Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом пионеров и школьников» муниципального района Куюргазинский район Республики Башкортостан

Принята к реализации
решением Педагогического совета
(Протокол от «03» октября 2022 г.
№ 5)

УТВЕРЖДАЮ
И.о директора
МБОУ ДО «Дом пионеров и школьников»
МР Куюргазинский район РБ
_____ Л.В. Заварзина
Приказ № 130 от 03.10. 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «ТРОПАМИ ОТЦОВ»

Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составитель:
Ишмухаметова Эльза Мидхатовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

с.Зяк-ишметово, 2022г.

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	
2.1.	Учебный план первого года обучения	8
2.2.	Учебный план второго года обучения	9
3.	Содержание программы	
3.1.	Содержание разделов первого года обучения	10
3.2.	Содержание разделов второго года обучения	12
4.	Методическое обеспечение	13
5.	Литература	15
6.	Интернет-источники	16
7.	Приложение	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поиск» нацелена на повышение духовно-нравственной воспитанности обучающихся путём работы с краеведческим материалом, экспонатами и документами, находящимися в школьном музее.

Программа составлена с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций дополнительного образования детей Сан ПиН 2.4.4. 3172-014, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Уставом МБОУ ДО «Дом пионеров и школьников».

Исходя из необходимости возрождения духовной культуры общества, которую диктует современная жизнь России, встаёт задача приобщения учащихся к многонациональному культурному наследию народов нашей страны, Республики, района, села, воспитания чувства гражданственности и патриотизма, социальных компетенций. Один из путей решения данной задачи: ознакомление подростков с музейным делом. Важность музеев, наряду с библиотеками, архивами, отмечали ещё древние, называя неслучайно их «домами жизни». Эти учреждения сохраняют и передают духовное богатство новым поколениям.

Актуальность данной программы во многом связана с интенсивным обновлением педагогического процесса. Создать такие условия, в которых ребенок смог бы максимально самореализоваться, т.е. установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества, одна из основных задач ФГОС нового поколения. И здесь на помощь приходит музейная педагогика. Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Программа «Тропами отцов»состоящая из двух разделов музееведение и краеведение, будет реализовываться на базе школьного музея, даст возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской, поисковой деятельности; попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою индивидуальность; формировать самосознание, становление активной жизненной позиции, успешно адаптироваться к социуму. Кроме того, исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих

потребностей. И несомненно реализация программы будет способствовать поднятию интереса к истории Куюргазинского района и истории школы.

Отличительные черты

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у обучающихся умения учиться - самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Поисково-собирательская и исследовательская деятельность осуществляется индивидуально и коллективом обучающихся с учётом индивидуальных наклонностей детей. Участникам объединения предлагается попробовать себя в роли исследователя, ученого, журналиста, археолога, этнографа, нумизмата, музееведа, а результат творческая переработка информации и создание самостоятельных исследований, проектов.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Адресат программы: программа предназначена для детей 13-17 лет.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 2 года. Объем – 1-й год – 64 часа; 2-й год – 64 часа.

Формы обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: разновозрастные группы.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа.

Цель:создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

- познакомить обучающихся с технологией исследовательской деятельности;
- дать представление о структуре исследования;
- формировать и развивать навыки исследовательской деятельности;
- формировать умения работать с различными источниками информации;
- развивать познавательные способности, креативность;
- развивать коммуникативные навыки;
- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение,использование);
- формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делатьосознанный выбор;

- привитие интереса к профессиям, связанным с музейной деятельностью, краеведением, историей.

Планируемые результаты:

Личностные

У выпускника будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешностивнеучебной деятельности;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь в исследовании.

Метапредметные

<u>Регулятивные универсальные учебные действия</u>

Выпускник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей,

родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Выпускник получит возможность научиться:
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета, архивов;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Выпускник получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов архивов, библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего - речевые, средства длярешения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение,владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том

числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

В результате реализации образовательной программы выпускник будет **знать:**
- что такое исследование;
- структуру исследовательской научной работы,
- основные понятия;
- методы исторического исследования;
- источники исторического исследования.

Принципы построения программы:

принцип деятельностного практико-ориентированного подхода, позволяющий максимально реализовать творческий и исследовательский потенциал личности, поддерживать процессы саморазвития, самоорганизации, самоконтроля и в конечном итоге самоактуализации личности;

принцип непрерывности: ни один проект, ни одно дело не считается завершенным, пока не исчерпан весь его внутренний ресурс, поэтому возможна неоднократная разработка данной темы с выделением новых проблем;

принцип системности и последовательности усвоения новых умений, навыков работы с информацией;

принцип педагогической поддержки: создание комфортной среды для проявления и реализации творческого потенциала учащихся, помощи в решении их индивидуальных проблем;

принцип научности: способствует формированию научного мировоззрения через системную исследовательскую работу с документами и музейными предметами, Интернет -сайтам;

принцип комплексности: работа над темой требует одновременного применения знаний из многих областей, умение видеть перспективу и возможные практические выходы;

принцип сотрудничества: реализуется через постоянное взаимодействие учитель - ученик - родитель - представитель общественности (ветераны, жители села, педагоги школы);

принцип самоуправления и самодеятельности

принцип толерантности.

Учебно-тематический план
Базовый уровень, 1-й год обучения
«Экспозиционная и экскурсионная деятельность в музее»(64 часа)

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	Прак-тика	
1.	**Вводное занятие. Техника безопасности, правила противопожарной безопасности**	**1**	**1**		фронтальный опрос
Раздел I. Музееведение		**14**	**6**	**8**	
2.1	Основы экскурсионной деятельности в музее	1	1	-	
2.2	Особенности и специфика экскурсионной деятельности в школьном музее. Индивидуальная работа	2	1	1	проектная методика «Я - экскурсовод»
2.3	Экспозиция – основная форма музейной коммуникации	2	1	1	деловая игра
2.4	Музейная выставка – вид временной музейной экспозиции. Работа в группе.	2	1	1	проектная игра
2.5	Методика организации и проведения экскурсий в музее	3	1	2	практикум
2.6	Разработка тематических экскурсий. Индивидуальная работа над экспозицией.	4	1	3	практикум
Раздел II. Краеведение					
3.	**Моя Родина –Республика Башкортостан, Куюргазинский район**	**9**	**4**	**5**	
3.1	История Республики Башкортостан. Государственные символы РБ.	2	1	1	Презентация творческих работ «Города РБ»
3.2	Географическое положение РБ, Куюргазинского района, природные ресурсы	2	1	1	
3.3	Памятники архитектуры и культуры РБ.	3	1	2	
3.4	Города РБ, районы.	2	1	1	
4.	**Зяк-Ишметово изучение села**	**24**	**6**	**18**	
4.1	История с.Зяк-Ишметово.	3	1	2	тест

4.2	История образования Куюргазинского района. Герб и флаг	2	1	1	
4.3	Памятники истории и достопримечательности района.	5	1	4	Создание презентации
4.4	История улиц с.Зяк-Ишметово	4	1	3	Создание буклета-путеводителя
4.5	Промышленные предприятиярайона с.Ермолаево	3	1	2	Викторина, оформление стендов
4.6	Наш район в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.	5	1	4	
4.7	Наш район сегодня: строительство, образование, медицина.	2	-	2	
5.	**Земляки. Люди, прославившие Куюргазинский район.**	**14**	**3**	**11**	
5.1	Земляки-участники и герои Великой Отечественной войны.	6	1	5	Оформление стендов
5.2	Земляки-участники локальных конфликтов современной истории	2	1	1	
5.3	Люди, прославившие Куюргазинский район	6	1	5	Оформление фотовыставки
6.	**Итоговое занятие.**	**2**	**-**	**2**	**деловая игра, тестирование**
	Итого часов:	**64**	**20**	**44**	

Учебно-тематический план
«Основы научно-исследовательской деятельности» (64 часа)
Базовый уровень, 2 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	Практика	
1.	**Вводное занятие. Техника безопасности, правила противопожарной безопасности**	**1**	**1**		**фронтальный опрос**
Раздел I. Музееведение		**9**	**4**	**5**	
2.1	Специфика и направления научно-исследовательской деятельности музея	1	1	-	тест
2.2	Учебно-исследовательская деятельность. Индивидуальная, групповая работа	3	1	2	
2.3	Методы и методики исследований	3	1	2	
2.4	Правила оформления исследовательских работ	2	1	1	
Раздел II. Краеведение. Зяк-Ишметовская школа. Ее история и традиции					
3.	**Из прошлого школы**	**8**	**2**	**6**	Защита исследовательских работ
3.1	Источники сведений о прошлом школы.	2		2	
3.2	История мечети, медресе	2	1	1	
3.3	Зяк-Ишметовскаяшкола в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов	4	1	3	
4	**Педагоги разных поколений**	**12**		**12**	
4.1	Директора школы в разные годы	2		2	Защита исследовательских работ, оформление
4.2	Учительские династии	2		2	
4.3	Учителя – ветераны труда	2		2	
4.4	Заслуженные учителя БАССР, РСФСР, РБ, России.	2		2	

4.5	Учителя-наставники и учителя-методисты	2		2	стендов
4.6	Школьные годы наших учителей	1		1	
4.7	Школьные библиотекари	1		1	
5	**Пионерская и комсомольская организации**	**16**	**2**	**14**	
5.1	Организаторы первых пионерских отрядов в нашей школе. Пионерская атрибутика	4	1	3	Защита исследовательских работ
5.2	Тимуровская работа в школе. Трудовые операции пионеров	4	1	3	
5.3	Комсомольские вожаки	2		2	
5.4	Клуб интернациональной дружбы	2		2	
5.5	Первое в РСФСР школьные объединения	2		2	
5.6	Производственные бригады	2		2	
6.	**Современные страницы истории школы**	**14**	**2**	**12**	
6.1	История становления школьного музея	5	1	4	Защита исследовательских работ
6.2	История детского объединения «Тропами отцов»	2		2	
6.3	Выпускники школы и их судьбы	3	1	2	Оформление буклета
6.4	Медалисты школы.	2		2	
6.5	Традиции школы сегодня. Летопись школьной жизни	2		2	Оформление летописи школы
14.	**Итоговое занятие**	**4**		**4**	итоговая конференция, тестирование
Итого:		**64**	**11**	**53**	

Содержание изучаемого курса.
Базовый уровень, 1 год обучения

«Экспозиционная и экскурсионная деятельность в музее»

Тема №1. Техника безопасности, правила противопожарной безопасности. Правила поведения на занятиях, на экскурсиях**(1 час).**

Теория. Ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий, а также правилами поведения и требованиями к учащимся. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите.

Раздел I. Музееведение (14 часов)

Тема №2. **Основы экскурсионной деятельности в музее. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии в музее.**

Теория+практика.Современные технологии экскурсионной деятельности. Экскурсионная работа одна из форм массовой работы музея. Методы экскурсий, их классификация.

Тема №3. **Особенности и специфика экскурсионной деятельности в школьном музее.**

Теория+практика.Особенности экскурсии школьного музея. Специфика и характер тематики учебных и научно-просветительских экскурсий. Формы организации экскурсий в музеях общеобразовательных школ. Индивидуальная работа с посещением музея.

Тема №4. **Экспозиция – основная форма музейной коммуникации.**

Теория+практика.Основные принципы художественного проектирования музейных экспозиций. Экспозиционный ансамбль. Организация и основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций. Составление эскизов и организация монтажа экспозиции.

Тема №5. **Музейная выставка – вид временной музейной экспозиции**.

Теория+практика.Что такое музейная выставка. Виды музейных выставок и их специфика. Подготовка тематических выставок в школьных музеях и их проведение. Архитектурно-художественные аспекты экспозиционно-выставочной деятельности. Работа в группах, посещение музея.

Тема №6. **Методика организации экскурсий в музее**.

Теория+практика.Знакомство с методикой подготовки и проведения экскурсии в музее. Этапы подготовки к экскурсии. Основные приемы экскурсионных методов. Экскурсии в музее.

Тема №7. Разработка тематических экскурсий.

Практика.Индивидуальная работа по обучению разработке тематических экскурсий на темы, например:

- Великие битвы Великой Отечественной войны;
- Герои нашего времени (об участниках локальных войн);
- Герои Советского Союза, уроженцы Куюргазинского района и т. д.

Раздел II. Краеведение (37 часов)

Моя родина – Республика Башкортостан.

Тема №8. История Республики Башкортостан. Государственные символы РБ

Теория. История возникновения Башкирии и башкирского народа - легенды и были. Башкирия в эпоху первобытно общинного строя. Добровольное вхождение башкир в состав Российского государства. Знакомство с государственными символами РБ.

Практика. Сообщение «Легенда возникновения башкирского народа»

Тема №9.Географическое положение Башкирии, природные ресурсы

Теория+Практика.Работа с контурными картами

Тема №10. Памятники архитектуры и культуры РБ

Теория+практика.Городище Уфа.

Тема №11. Города РБ

Практика.Работа в библиотеке. Знакомство с расположением и история возникновения городов РБ. Создание мультимедийных презентации «Города Башкирии».

Зяк-Ишметово изучение истории .

Темы №12-18 . Теория. Изучение истории с. Зяк-Ишметово. История образования Куюргазинского района. Герб и флаг. Общие сведения о районе. История образования района. Памятники истории и достопримечательности района.История улиц с.Зяк-Ишметово. Промышленные предприятия нашего района с. Ермолаево. Наш район в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Наш район сегодня: строительство, образование, медицина.

Практика.Работа в районном архиве, районном краеведческом музее. Разработка тематических буклетов

Земляки. Люди, прославившие Куюргазинский район.

Темы№19-21. Теория. Земляки-участники и герои Великой Отечественной войны. Земляки-участники локальных конфликтов современной истории. Люди, прославившие Куюргазинский район

Практика: Встречи с интересными людьми, оформление фотовыставки

Тема №22. Итоговая зачетная работа: тематическая экскурсия в музее на заданную тему. Итоговое тестирование **(2 часа).**

Содержание учебного курса
Базовый уровень, 2 год обучения

«Основы научно-исследовательской деятельности»

Тема №1. Техника безопасности, правила противопожарной безопасности. Правила поведения на занятиях, на экскурсиях**(1 час).**

Теория. Ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий, а также правилами поведения и требованиями к учащимся. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите.

Раздел I. Музееведение (9 часов)

Тема №2. Специфика и направления научно-исследовательской деятельности музея.

Теория.Музееведческие исследования. Теория и методология исследования. Музееведческие исследования фондов, исследования в области музейной коммуникации. Музейно-педагогические исследования. Ее особенности.

Тема №3. Учебно-исследовательская деятельность.

Теория. Цели, задачи и содержание учебно-исследовательской работы.

Практика - организация исследовательской работы с обучающимися. Индивидуальная, групповая работа.

Тема №4. **Методы и методики исследований**.

Теория. Сущность исследовательской деятельности. Методы и методики исследований.

Практика. Основные этапы организации учебно-исследовательской деятельности с обучающимися.

Тема №5. Методика оформления исследовательских работ.

Теория. Структурное содержание оформления учебных исследовательских работ. Содержание титульного листа. Содержание введения, основной и заключительной части исследовательской работы.

Практика. Правила оформления приложений к исследовательской работе. По необходимости проводится индивидуальная работа.

Раздел II. Краеведение (46 часов).

Зяк-ишметовская школа. Ее история и традиции (практика)

Тема №6. Из прошлого школы. Источники сведений о прошлом школы. История мечети, медресе. Зяк-Ишметовская школа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов

Тема №7. Педагоги разных поколений. Директора школы в разные годы**.** Учительские династии. Учителя – ветераны труда**.** Заслуженные учителя БАССР, РСФСР, РБ, России. Учителя-наставники и учителя-методисты. Школьные годы наших учителей**.** Школьные библиотекари

Тема №8. Пионерская и комсомольская организации. Организаторы первых пионерских отрядов в нашей школе. Пионерская атрибутика. Тимуровская работа в школе. Трудовые операции пионеров. Комсомольские вожаки. Клуб интернациональной дружбы. Первые в РСФСР школьные объединения. Производственные бригады.

Тема №9.Современные страницы истории школы.История становления школьного музея. История детского объединения «Тропами отцов». Выпускники школы и их судьбы. Медалисты школы.Традиции школы сегодня. Летопись школьной жизни

Тема №10. Итоговое занятие (4 часа).

Методическое обеспечение программы.

Реализация программы предполагает проведение как теоретических, так и практических занятий с детьми. Наряду с традиционными видами занятий широко используются нетрадиционные, такие как: экскурсии, выставки, игры, и т.д. Большинство занятий – комплексные, т.е. на них используются разные виды деятельности. Так, систематические занятия в музее, изучение теоретического материала сочетаются с экскурсиями, с встречами с интересными людьми – выпускниками школы, конкурсами, праздниками и т.д.

Основные формы организации обучения на занятиях – фронтальные и групповые. При объяснении новых тем используется фронтальная форма обучения; при организации практических занятий – фронтальная и групповая. Индивидуальная форма работы используется при проведении поисково-исследовательской деятельности и составлении и проведении экскурсий.

Методы и приёмы определяются тематикой и возрастными особенностями обучающихся:

- **методы обучения**(словесный, наглядный, практический, объяснительно – иллюстративный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.)
- **воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, здоровьесберегающая технология, технология дебаты и др.

Алгоритм учебного занятия:

1 Стадия вызова (вопрос группе, обсуждение в парах, обобщение);

2. Осмысление содержания (изучение новой темы, заполнение таблицы); 3.Рефлексия (мозговая атака: фронтально, устно, перекрестная Обучающиеся должныдискуссия).

Итогом занятий детей становится пополнение материалов музея новыми экспонатами, альбомами, записями встреч с интересными людьми, исследовательскими работами; участие в конкурсах, выставках, краеведческих чтениях и конференциях.

Основные направления реализации программы:

- реализация личностного подхода к обучению;
-включение учащихся в исследовательскую и познавательную деятельность;
- сочетание коллективной, групповой, индивидуальной форм работы.

Система отслеживания и оценивания результатов

Результативность обучения оценивается по следующим критериям:

- стабильность посещения занятий;
-качественный уровень участия в коллективных поисковых, собирательских и исследовательских работах, а также выполнения индивидуальных заданий;
-динамика интереса обучающихся к родному краю (на основе итогов собеседования);
- готовность участия детей в конкурсах и мероприятиях разного уровня.

Формы подведения итогов реализации программы: наблюдение; собеседование; отчёты об экскурсиях, результатах поисково-собирательской деятельности; защита рефератов; презентация творческих работ;конкурсы, мероприятия различного уровня.

Формы аттестации

В течение года аттестация в объединении организуются и проводятся следующие виды аттестации:

- промежуточная: в середине учебного года и в конце года для учащихся 1 и 2 года обучения «базового уровня» в виде тестирования и практического задания;

-итоговая: в конце учебного года в виде тестирования, практического задания и защиты исследовательской работы.

К **условиям реализации** программы относится характеристика следующих аспектов:

- **материально-техническое обеспечение**

1. Помещение, соответствующее санитарно - гигиеническим нормам и технике безопасности – музей школы.
2. Столы для учащихся
3. Стулья
4. Стол-тумба
5. Шкафы для хранения наглядных пособий.

- **информационное обеспечение** - видео-, фото-, интернет – источники
- **кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования с высшим образованием, имеющий подготовку по направлению деятельности.

- **дидактический материал**: Инструкции по ТБ. Презентации.Комплект игры. Кейсы. Обучающиефильмы. Метод указания по разработке бизнес-плана.

Литература:

1. Бадмаев, Б. Ц. Психология в работе учителя. В 2-х кн. / Б. Ц. Бадмаев. – М.: ВЛАДОС, 2000. – Кн. 2: Практический практикум для учителя: развитие, обучение, воспитание. – 156 с..
2. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ф. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. – М.: Народное образование, 2012.
3. Ботякова О.А. «Российский этнографический музей детям» Санкт-Петербург. Детство-пресс. 2001.
4. Иванец А.С. «Основные направления развития музейного дела в образовательных учреждениях». Сборник методических материалов. 2007 г.
5. Крысько, В. Г. Психология и педагогика в схемах и комментариях / В. Г. Крысько. – СПб.и др.: Питер, 2006. – 319 с.
6. Ланкова Н.М. «Работа со школьниками в краеведческом музее». Москва. Владос. 2001.
7. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
8. Письмо Министерства образования России №28-51-181/16 от 12 марта 2003 г. О деятельности музеев образовательных учреждений.
9. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11
10. Решетников Н.И. «Школьный музей и комплектование его собрания», М. 2005.
11. Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. «Воспитание ребёнка в русских традициях», Москва, «Айрис-Пресс», 2003.
12. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
13. Столетова В.Н., Кашина М.П. «Школьные музеи» Из опыта работы, М,1997.
14. Технология музейной педагогики/ авт.-сост. Е.А.Гашук.- Волгоград: Учитель.- 181 с.
15. Туманов В.Е. «Школьный музей – хранитель народной памяти», М. 2006.
16. Туристко – краеведческое движение обучающихся «Отечество», информационно – методический сборник, М, 2012.
17. Элькин Г.Ю., Огридко З.А. «Школьные музеи». Пособие для учителей, М, 1999.
18. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
19. Школьный музей в едином образовательном пространстве. Музей и школа: диалог в образовательном пространстве, выпуск 4. – СПб., 1999.
20. Школьный музей. Методическое пособие в помощь организаторам школьных музеев, методистам, педагогам дополнительного образования. – СПб, 2006.
21. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика / Л.М. Шляхтина. – М., 2005. – 183 с.

Интернет-источники

1. http://festival.1september.ru/articles/550258/Психологические особенности детей младшего школьного возраста
2. https://infourok.ru/razvitie-tvorcheskih-i-poznavatelnih-sposobnostey-uchaschihsya-nachalnih-klassov-vo-vneurochnoy-deyatelnosti-v-usloviyah-fgos-no-1102565.htmlРазвитие творческих и познавательных способностей учащихся начальных классов во внеурочной деятельности в условиях ФГОС НОО
3. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/04/06/programma-organizatsii-vneurochnoy-deyatelnostiПрограмма организации внеурочной деятельности учащихся начальной школы
4. https://infourok.ru/psihologicheskoe-soprovozhdenie-obuchayuschihsya-v-nachalnoy-i-sredney-shkole-v-ramkah-vvedeniya-fgos-1257910.html
5. http://art-con.ru/node/3882 Интернет ресурсы: Саит Музейная деятельность.
6. http://art-con.ru/node/3882Элькин Г.Ю., Огризко З.А. Школьные музеи. Пособие для учителей.- М.,1972. Интернет ресурсы: Саит Музейная деятельность.

Приложение

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочный лист стендовой защиты

Критерии	
Структурированность работы (постановка задач, обоснование актуальности, обзор литературы, методы, выводы) **0-3 баллов**	
Наличие исследовательского подхода при проведении работы **0-3 баллов**	
Качество стенда (наглядность, соотношение иллюстративного и текстового материала, оптимальность количества информации**). 0-3 баллов**	
Владение материалом (глубина проработки, доступность изложения представленной информации для неспециалиста в данной области). **0-3 баллов**	
Ораторское искусство (умение удержать внимание, заинтересовать, ответы на вопросы) **0-3 баллов**	
Итого 15 баллов	

Критерии оценки доклада

№	Критерии	Оценка (в баллах)
1	Качество доклада	1 — докладчик зачитывает доклад; 2 — докладчик рассказывает, но не объяснена суть работы; 3 — доклад четко выстроен; 4 — докладчик хорошо излагает материал и владеет иллюстративным материалом; 5 — доклад производит очень хорошее впечатление
2	Качество ответов на вопросы	1 — докладчик не может четко ответить на вопросы; 2 — докладчик не может ответить на большинство вопросов; 3 — докладчик отвечает на большинство вопросов
3	Использование демонстрационного материала	1 — представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком; 2 — демонстрационный материал использовался докладчиком не в полном объеме; 3 — автор предоставил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался
4	Оформление демонстрационного материала	1 — демонстрационный материал плохо оформлен; 2 — демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть неточности; 3 — к демонстрационному материалу нет претензий
5	Владение автором специальным и научным аппаратом	1 — автор владеет базовым аппаратом; 2 — использованы общенаучные и специальные термины; 3 — показано владение специальным аппаратом
6	Четкость выводов, обобщающих доклад	1 — выводы имеются, но они не доказаны; 2 — выводы нечеткие; 3 — выводы полностью характеризуют работу
ИТОГО		

До 60 % - общекультурный уровень
61-80% - прикладной уровень
Более 80 % - творческий

Создание презентации на основе собранного материала.

Критерии оценивания презентации.

Параметры	Критерии	Баллы	Оценка эксперта
Содержание	1. Работа демонстрирует полное раскрытие темы • Титульная страница • Выбор и обоснование темы • Цели и задачи • Краткая аннотация • Полнота и подробность • Логичное и поэтапное изложениематериала • Выводы 2. Информация достоверна, полезна 3. Содержание важное и с научной и ссоциальной точки зрения	45	

Технология	1. Все гиперссылки, кнопки, триггерыработают 2. Воспроизведение аудио- и видео- файлов 3. Использование анимации и флеш-анимации	15	
Графика	1. Графика оптимизирована и соответствуетсодержанию 2. Рисунки привлекательны и не размыты 3. Списки, таблицы, диаграммы и графикивыстроены и размещены корректно	15	
Внешний вид	1. Единое стилевое оформление, отвечающеетребованиям эстетики, дизайн не противоречитсодержанию 2. Ясная навигация 3. Текст и графика соответствующих друг другуразмеров 4. Творческий подход и оригинальностьоформления	20	
Грамотность	1. Правильность грамматики и синтаксиса, научность лексики 3. Терминология правильная. Словарный запас велик. 5. Источники указаны, верно	15	
	Дополнительные баллы по усмотрению эксперта	10	
	Общая сумма баллов и общий комментарий эксперта	120	

Критерии:

5- полностью соответствует
4-достаточно хорошо соответствует
3-удовлетворительно
2-нуждается в доработке
1-плохо соответствует
0-полностью не соответствует

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Критерий	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Уровень постановки исследовательской проблемы	Работа Репродуктивного характера - присутствует лишьинформация издругихисточников, нет обобщений, нет содержательных выводов	Работа в целом репродуктивна, но сделаны неплохие самостоятельные обобщения	Работа частично поисковая - в работе есть проблемы, которые имеют частный характер (не отражающий тему в целом, а касающиеся только каких-то её аспектов)	Работа исследовательская, полностью посвящена решению одной научнойпроблемы, пусть не глобального плана, носформулированной самостоятельно.
Актуальность и оригинальность темы	Тема всем известная, изучена подробно, в литературе освещена полно. При этом автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор кроме субъективного интереса, связного с решением личных проблем или любопытством.	Тема изученная, но в ней появились «белые пятна»вследствие новых данных, либо тема относительно малоизвестная, но проблема «искусственная» Непредставляющая истинного интереса для науки.	Тема сдостаточным количеством «белых пятен», либо проблема поставлена достаточно оригинально, вследствие чего тема открывается с неожиданной стороны.	Темамалоизученная, практически не имеющая описания, для раскрытия которой требуется самостоятельно делать многие выводы,сопоставляя точки зрения из соседних областей исследования.
Логичность доказательства (рассуждения)	Работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме.	Работе можно заметить некоторую логичность в выстраивании информации, но целостности нет.	В работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть.	Цель реализована последовательно, сделаны необходимые выкладки, нет «лишней информации, перегружающей текст ненужными подробностями.

Корректность в использовании литературных источников	В работе практически нет ссылок на авторов тех или иных точек зрения, которые местами могут противоречить друг другу и использоваться не к месту.	Противоречий нет, но ссылок либо практически нет, либо они делаются редко, далеко не во всех необходимых случаях.	Текст содержит наиболее необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда делается информация принципиального содержания (определения, обобщения, описания, характеристика, мнение, оценка и т.д.)	Текст содержит все необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда даётся информация принципиального содержания (определения, описания, обобщения, характеристика, мнение, оценка т.д.), при этом автор умело использует чужое мнение при аргументации своей точки зрения, обращаясь к авторитетному источнику.
Глубина исследования	Работа поверхностна, иллюстративна, источники в основном имеют популярный характер.	Работа строится на основе одного серьёзного источника, остальные - популярная литература, используемая как иллюстрация.	Рассмотрение проблемы строится на содержательном уровне, но глубина рассмотрения относительна.	Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне.
Оформление	Оформление носит абсолютно случайный характер, обусловленный собственной логикой автора.	Работа имеет какую-то структуру, но нестрогую.	Работа в общем соответствует требованиям, изложенным вследующей графе, но имеет некоторые недочёты, либо одно из требований не выполняется.	Работа имеет чёткую структуру, обусловленную логикой темы, правильно оформленный список литературы, корректно сделанные ссылки и содержание (оглавление).

12-6 баллов - усвоил ; менее 5 баллов - не усвоил