

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования муниципального  
района Куюргазинский район Республики Башкортостан»

*Научно-практическая конференция учащихся «День Науки»*

Направление:

**«Региональное краеведение, народная культура,  
народное творчество»**

**Исследовательская работа**

**«Райхан» – вокальный ансамбль  
татарской песни с.Зяк-Ишметово**

**Выполнила:**

Зайнагабдинова Альфиза  
Илшатовна,  
ученица 4 класса  
МБОУ СОШ с.Зяк-Ишметово

**Руководитель:**

Рахимова Рабига Мансуровна,  
учитель географии  
МБОУ СОШ с.Зяк-Ишметово

с.Ермолаево, 2021 год

## **Оглавление**

ВВЕДЕНИЕ.....	3-4
<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:</b>	
1.Моя бабушка – создатель вокального ансамбля татарской песни «Райхан».....	5-6
2. Творческий путь вокального ансамбля «Райхан» .....	7-8
3. Репертуар коллектива.....	9
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	10
ЛИТЕРАТУРА.....	11
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	13-21

## Введение

У каждого человека есть свой любимый маленький уголок- улица, деревня, город, дом, где он родился и вырос. Это его маленькая родина, а из множества таких маленьких родных уголков и состоит наша большая великая Родина. Каждый человек любит свою Родину, я тоже очень люблю свое село Зяк-Ишметово, свою семью, традиции моего народа, народную песню. Когда мне было года три-четыре, то меня, когда родители уходили на работу, оставляли дома с моей бабушкой. Помню, как сидя у неё на коленях, слушала сказки, баиты , народные песни...

«Новое время - новые песни»,- утверждает пословица. Действительно, мы – поколение XXI века , слушаем совсем другую музыку, чем наши родители, тем более бабушки или прабабушки. По телевидению показывают зарубежные мультфильмы, кинофильмы, звучит иностранная музыка. Это может привести к тому, что последующие поколения могут утратить исконно народные традиции, неповторимость и самобытность народа.

**Актуальность** исследования определяется значимостью данной проблемы для современных детей. Очень важно, чтобы нынешнее поколение не только созерцало красоту родного края, но и понимало, какую важную роль играет в жизни человека песня, звучащая на родном языке.

**Цель работы:** изучение творческого пути вокального ансамбля татарской песни «Райхан» села Зяк – Ишметово Куюргазинского района

**Задачи исследования:**

1. Изучить материалы о вокальном ансамбле « Райхан » в периодической печати и школьном краеведческом музее.
2. Встретиться с руководителем коллектива Акберовой Рамилей Мансуровной и участниками ансамбля.
3. Проанализировать и систематизировать полученный материал.
- 4.Внести свой вклад в оформление школьного музея.

**Объект исследования:** вокальный ансамбль « Райхан »

**Предмет исследования:** творчество ансамбля « Райхан »

Исследование проводилось в сентябре-декабре 2020 г. в с.Зяк-Ишметово Куюргазинского района.

**Основными методами работы** являются:

- изучение материалов школьного музея
- изучение материала о творчестве ансамбля «Райхан» в периодической печати
- интервью с участниками ансамбля.

**Практическая значимость** этой работы состоит в том, что собранные материалы и результаты исследования можно использовать на уроках истории и культуры Республики Башкортостан, родного языка и литературы, в проведении мероприятий по культуре родного края, пополнят материалы школьного музея.

## **1. Моя бабушка-создатель вокального ансамбля татарской песни «Райхан»**

Мою бабушку зовут Акберова Рамиля Мансуровна (**Приложение 1**). Она родилась в 1956 году в селе Зяк-Ишметово в большой семье. Окончив 10 классов, поступила в Баймакское техническое училище, где получила специальность швей-закройчицы. Еще в студенческие годы была активной участницей художественной самодеятельности, занималась в ансамбле «Дулкыннар». После окончания училища вернулась в свой район и работала по своей специальности. В молодые годы вместе с мужем она уехала в Читинскую область, где прожили 5 лет. Но тоска по родным местам вернула семью в село обратно. Приехав в 1992 году в родное село, бабушка начала работать художественным руководителем в сельском клубе. Рамиля Мансуровна начала свою работу в заброшенном полуразрушенном здании. В нем было очень холодно, казалось, что в таком помещении проведение каких-либо мероприятий было просто невозможно. Но, благодаря настойчивости, трудолюбию и огромному желанию моей бабушки вскоре клуб превратился в культурный центр села: был произведен ремонт собственными силами, повсюду появились цветы, на стенах фотографии односельчан, была обустроена сцена. В течение 20 лет она проработала директором сельского Дома культуры. Много лет своей яркой, наполненной, жизни отдала любимому делу – поднятию культуры на селе. Задорная, неутомимая, она всегда заражала окружающих энергией, оптимизмом. Делом её умелых рук, плодом её фантазии были памятные вечера, концерты, спектакли, встречи со знатными людьми, поздравление молодоженов и юбиляров. Скольких людей приучила она к искусству, привила любовь к музыке, танцу, стихам ...

Моя бабушка очень добрая, весёлая, жизнерадостная, она очень любит петь татарские народные песни. Я не представляю бабушку без народной песни.

С 1994 года моя бабушка является руководителем вокального ансамбля татарской песни "Райхан». Вклад в развитие культуры на селе высоко и по заслугам отмечен Родиной. Она награждена дипломами, почетными грамотами, ценными призами и подарками, имеет Почётное звание «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан» **(Приложение 2).**

В настоящее время Рамиля Мансуровна находится на заслуженном отдыхе, но не одно культурное мероприятие в селе Зяк-Ишметово не проходит без её участия и участия ансамбля «Райхан».

## 2. Творческий путь вокального ансамбля «Райхан»

Почти четверть века назад, в 1994 году, появилась у Рамили Мансуровны задумка – создать на селе вокальный ансамбль, собрать в нём людей старшего поколения, тех, кто помнит ещё старинные песни, пляски, пригласить их на сцену сельского Дома культуры. Очень хотелось Рамиле Мансуровне, чтоб услышали, поняли и полюбили молодые народную песню, чтоб передавали её детям и внукам. Предложение односельчане приняли охотно, а кого-то пришлось убеждать, уговаривать. На первую репетицию пришли немногие. Выбрали несколько песен для того, чтобы проверить у кого какой голос. Это были старые, но давно полюбившие людям песни. Баянистом был Юлтаев Фарит Шамилевич (**Приложение 3**). В первый состав ансамбля входили **Акберова Рамиля, Юлтаева Рамзия, Сиразетдинова Альмира, Хабибуллина Суфия, Каримова Лилия, Каримова Аниса, Каримова Алсу, Фаткуллина Райля, Ханнанова Рамиля, Мухаметьянова Гульнара (Приложение 4)**. Как и полагается, сначала выступили дома, в местном Доме культуры. Первый концерт перед односельчанами принёс и первый успех. В конце выступления наградили участников вокального коллектива такими аплодисментами, что захотелось выступать ещё и ещё. Да и желающих петь становилось всё больше и больше. Ансамбль объединял людей разных профессий: учителей, культработников, сельхозработников. Участниками ансамбля в разные годы были **Акберова Зайтуна, Акберова Файруза, Ермакова Файруза, Залилова Расима, Рахимова Альфия, Гудеева Миляуша, Баширова Альмира, Гурьянова Айгуль, Зайнагабдинова Рамзия, Усманова Лябиба, Ишмухаметова Светлана, Ишмухаметова Люция, Рашитова Гульсара, Абсалямова Альфия**. Ансамбль татарской песни "Райхан" участвовал на районных, республиканских и зональных смотрах художественной самодеятельности, на сельских и районных Сабантуях. Участники ансамбля помнят каждый фестиваль, каждый конкурс, в которых они принимали участие. Особенно запомнились исполнителям

участие в районном фестивале «Здравствуй, XXI век!» (2001г), в передаче «Райхан» БСТ (2007г), в программе «Играй, гармонь» (2018 г) **(Приложение 5)**. Коллектив вокального ансамбля «Райхан» награждён многочисленными грамотами и дипломами.

Кроме взрослых в ансамбле участвуют и дети-школьники. Самыми активными являются : **Ишмухаметова Аделина, Мухаметьянова Рузиля, сестры Зайнагабдиновы Ильзира, Залия, Рузиля, Фаткуллина Руфина Зайнагабдинова Элина, Ишмухаметова Назгуль, Фаткуллины Илина и Ильвина**. Состав ансамбля постоянно обновляется, на смену выпускникам приходят новые исполнители **(Приложение 6)**. Дети приобщаются к национальной культуре, народным традициям и обычаям. Ребята, занимаясь в ансамбле, меняются, становятся духовно богаче, культурнее, а Рамиля Мансуровна помогает развивать интерес к культурному наследию своего народа, развивать музыкальные способности детей.

Мне самой нравится слушать народные песни. Когда слушаю новые песни, получаю знания об окружающем нас мире, сведения о народном быте, народных праздниках, обычаях.



### 3.Репертуар коллектива

Репертуар ансамбля разнообразен и интересен, включает различные произведения по жанру и тематике . В репертуаре песни на все случаи жизни. В них и радость молодого поколения, и мудрость стариков, и любовь к родным местам. Участники ансамбля поют как авторские, так и народные произведения. **(Приложение 7)**. В репертуаре ансамбля более 40 песен , среди которых есть и написанные на слова наших земляков **Акберова Закира Насыровича**-писателя ,члена писательской организации г.Кумертау и Куюргазинского района, **Абдуллина Кинзягали Абубакировича**- поэта-земляка, поэта односельчанина **Абсалямова Сабира Абсалямововича**.  
Музыку к песням сочинил **Усманов Явдат Авганурович**-наш односельчанин, который преподает уроки музыки в ГБОУ БРГИ г.Кумертау. В репертуаре ансамбля 13 песен Явдата Усманова. **(Приложение 8)**.  
Коллектив ансамбля занимается и постановкой театрализованных представлений: «Бер яшьлектэ-бер картлыкта», «Наречение имени – Исем кушу», «Грачиная каша-Карга туе», «Встреча невесты- Килен тошу».  
**(Приложение 9)**.

Мне радостно от того, что ансамбль «Райхан » существует и сегодня, радуя нас своим искусством. Не одно поколение сменилось, а ансамбль живёт. И мне хочется, чтобы жизнь его продолжалась как можно дольше. Живи и здравствуй «Райхан», как пример долгого и беззаветного служения народной песне, оставаясь душой села Зяк-Ишметово!

## Заключение

Ансамбль «Райхан» за двадцать пять лет проделал огромную творческую работу, добился высоких результатов в популяризации национальной татарской культуры. Но главной наградой для артистов является любовь и уважение их земляков. Знание давних традиций коллективом, хранящих тепло творческого огня, дает нам, сегодняшним девчонкам и мальчишкам, уверенность в будущем.

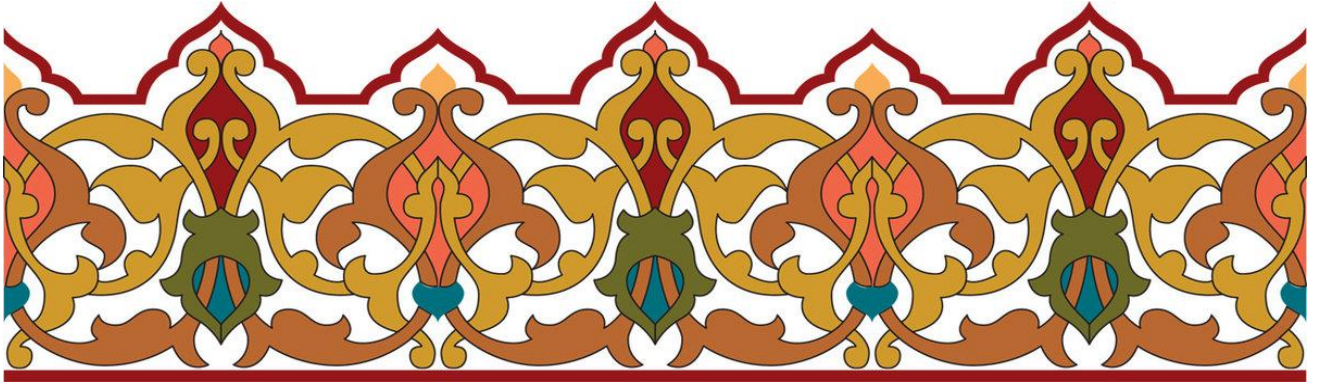
Моя работа над данной темой - это мой вклад в историю моего села и в сохранение культурного наследия Куюргазинского района.

Я горда, что эта история вершится на моих глазах и своими исследованиями прикоснулась к частице нашей истории.

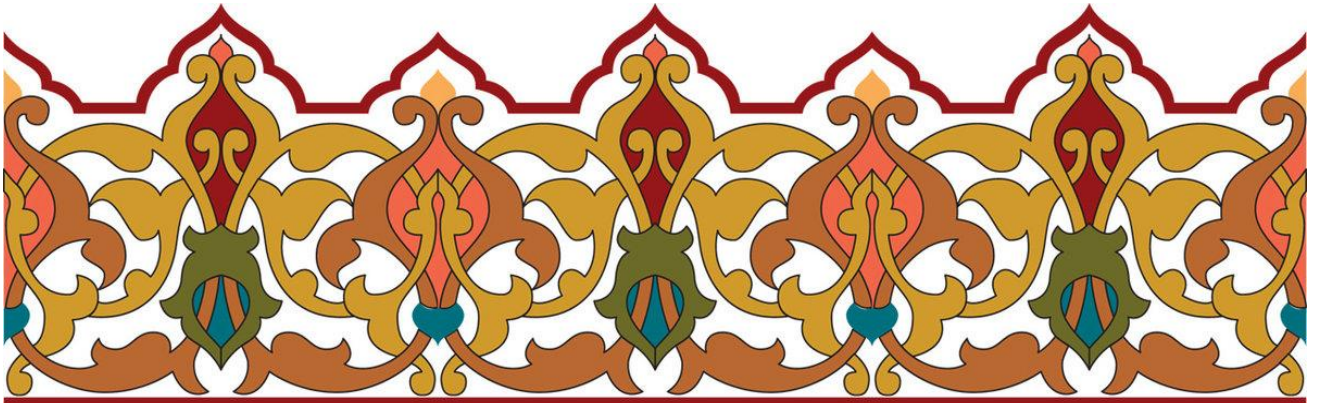
Хочу **поблагодарить** жителей своего села, которые оказали большую помощь при сборе материала для моей исследовательской работы: мою бабушку **Акберову Рамилю Мансуровну**, руководителя вокального ансамбля татарской песни «Райхан», композитора песен **Усманова Явдата Авгануровича**, баяниста **Юлтаева Фарита Шамилевича**, ныне работающего директором сельского Дома культуры **Абсалямову Альфию Галиевну** и музыкального руководителя **Рашитову Гульсару Вакилевну**.

## **Список источников и использованной литературы**

- 1.Газета «Куюргаза» от 6 мая 2009 года .
- 2.Газета «Юшатыр» от 31 января 2018 года.
- 3.Материалы школьного музея.
- 4.Архивные материалы участников ансамбля.



# Приложение





**Рис1 Руководитель вокального ансамбля «Райхан»  
Акберова Рамиля Мансуровна**



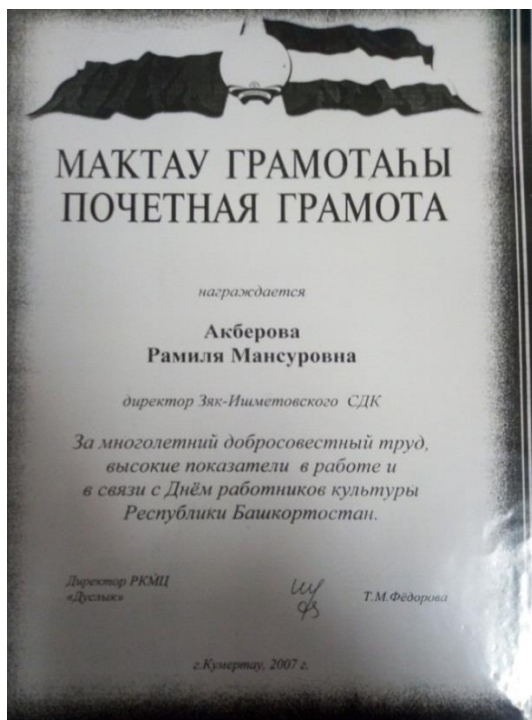


Рис.2 Почетные грамоты Акберовой Рамили Мансуровны





**Рис.3 Баянист Юлтаев Фарит Шамилевич с участниками ансамбля  
«Райхан»**





Рис. 4 Первый состав ансамбля





**Рис. 5 Участники ансамбля с народным артистом РСФСР  
Фидан Гафаровым**



**Рис. 6 Выступление в программе «Играй гармонь»**





**Рис.7 Ученики МБОУ СОШ с. Зяк-Ишметово –  
участники ансамбля «Райхан»**

**Репертуар татарского ансамбля «Райхан»**

1. Безнен урам – Наша улица (народная песня)
2. Эйлэнэп кайтыгыз (сл. Мансура Шигапов, муз. Р. Хасанова)
3. Аллага шукур (сл. Рамиля Чурагулова, муз. Р. Хакимова)
4. Кеше бэхетенэ урэлмэгез (сл. Р. Тимеровой, муз. М. Смакова)
5. Кубэлэк (народная песня)
6. Иркэм буласым килэ (сл. Л. Шагиржановой, муз. С. Садыковой)
7. Килен тошкэндэ (сл. Р. Миннулин, муз. Р. Яхина)
8. Агидель (народная)
9. Жырлык эле (сл. Народные, муз. А. Ключарева)
10. Такмаклар (народная)
11. Яратыгыз (сл. Р. Миннулин, муз. Р. Ахияровой)
12. Матур булсын (народная)
13. Эх, май утэ (народная)
14. Аерылмагыз (сл. Г. Зайнашевой, муз. С. Зиннатуллиной)

**Песни наших земляков (музыка Явдата Усманова)**

1. Син булмасан (сл. С. Абсалямова)
2. Куюргазым – туган илем (сл. К. Абдуллина)
3. Бэхет (сл. К. Абдуллина)
4. Гүмер үтэ тиһең (сл. К. Абдуллина)
5. Моңдарым һиңа агыла (сл. К. Абдуллина)
6. Ак каенлар (сл. К. Абдуллина)
7. Гол чэчэгем (сл. К. Абдуллина)
8. Авылым чишмэлэре (сл. З. Акберова)
9. Кумертауым – гузәлем (сл. С. Абсалямова)
10. Зэкнең сылулары (сл. К. Абдуллина)
11. Авылыма кайтып киләм (сл. К. Абдуллина)
12. Туй жыры (сл. К. Абдуллина)





**Рис .8 Композитор Усманов Явдат Авганурович**







Рис.9 Юбиляры с.Зяк-Ишметово



Рис.10 Посиделки