Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом пионеров и школьников» муниципального района Кушнаренковский район Республики Башкортостан

Рассмотрено
на методическом совете
протокол № 1 от 31.08. 2023 г.

Утверждено
И.о директора МБОУ ДО
«Дом пионеров и школьников»
_____ Л.В. Заварзина

Приказ № 80 от «31» 08 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Золотые ручки»

Уровень стартовый
Возраст учащихся: 7-11 лет.
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Бабаева Людмила Николаевна
педагог дополнительного
образования первой категории

с.Ермолаево, 2023 год

Оглавление

1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематическое планирование	6
3	Содержание программы	11
4	Организация контроля	17
5	Методическое обеспечение	17
6	Список литературы	19
7	Приложение 1 Календарно-тематический план	21
8	Приложение 2 Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	55
9	Приложение 3 Итоговая аттестация учеников за полный учебный год.	57

Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» носит художественную направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Программа составлена с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций дополнительного образования детей Сан ПиН 2.4.4. 3172-014, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Уставом МБОУ ДО «Дом пионеров и школьников».

Новизна образовательной программы заключается в том, что в образовательной программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с учениками, программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии стандартов второго поколения: ИКТ-технологии, технологии, основанные на создании учебной ситуации.

Актуальность программы состоит в том, что она разработана с целью реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, способствует развитию личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся, универсальных учебных действий, формированию ИКТ-компетентности.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые ученики получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Цель программы – создание условий для развития творческого потенциала учащихся через формирование устойчивого интереса к творчеству

посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладного искусства.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи: Образовательные:

1. Обогатить знания о мировой художественной культуре.
2. Научить работать с различными художественными материалами.
3. Научить учащихся видеть и использовать основные средства художественной выразительности.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетическое восприятие мира.
2. Пробудить у воспитанников интерес к продуктивной деятельности, к творчеству;
3. Сформировать интерес к традиционной народной культуре как примеру гармонии природы и человека;
4. Воспитать бережное отношение к окружающей среде (природе, своему здоровью, здоровью других людей, произведениям искусства);

Развивающие:

1. Развивать художественный вкус.
2. Развивать воображение.
3. Развивать психологические процессы: память, мышление, воображение, внимание, речь .
4. Развить способность эстетично объединять в работе различные материалы и фактуры, добиваясь при этом единого и гармоничного образа
5. Выявить заложенные в каждом воспитаннике творческие способности, для последующего их развития;
6. Создать условия для реализации потребности каждого ученика в признании его успехов;
7. Создать условия для развития у учащихся навыков совместной продуктивной деятельности;
8. Создать условия для органичного развития коммуникативных навыков учащихся.

Отличительной особенностью образовательной программы является то, что она даёт возможность каждому ученику попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Образовательная программа адресована учащимся от 7 до 11 лет.

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие. Наполняемость в группе до 15 учащихся.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Количество часов –216.

Формы организации занятий: игра, викторина, конкурс, выставка.

Формы проведения занятий: индивидуальная, групповая, коллективная.

Занятия проводятся два часа в неделю (один раз по два часа).

К концу 1 года обучения учащиеся **должны знать:**

- название и назначение материалов – виды бумаги, ткани, фурнитуры, материала для лепки, нитей, бросового и природного материала;

-название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, пяльцы, наперсток;

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и приспособлениями.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея; изготавливать сувениры и открытки. - различать виды техник рисования;

- различать виды техник работы с бумагой;

- различать швы и стежки;

- понимать схемы направления Изонить;

- различать виды пластилинографии;

- уметь изготавливать детали из разных материалов для лепки.

Учебно - тематический план

№п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
I.	**Общие правила техники безопасности.** **Ведение:** ознакомление детей с направлениями занятий. Цветовой круг.	2	2	-	зачёт
II.	**Работа с природным материалом**				
	Аппликация из листьев «Осенние балерины»	4	0,5	3,5	зачёт
	Аппликация из листьев, семечек, крупы «Прекрасна наша осень»	4	0,5	3,5	зачёт
	Поделка из природных материалов «Животные осеннего леса»	4	0,5	3,5	Контрольная работа
III.	**Техники работы с бумагой**				
	Объемная аппликация «Морские жители» «Дом, в котором я живу»	4	0,5	3,5	зачёт
	Квиллинг «Жар-птица»	4	0,5	3,5	Контрольная работа
	Айрис фолдинг				
	Айрис фолдинг из бумаги **Квадратный** «Чайник» «Рубашка» **Треугольный** «Сердечко» «Платье» **Круглый** «Улитка» «Ангелочек»	12	1	11	зачёт

	Состаривание бумаги Создание блокнота	6	1	5	Творческая работа
	Декупаж: «Из бутылки в вазу»	4	0,5	3,5	Творческая работа
	Модульное оригами «Сова»	4	0,5	3,5	Контрольная работа
	Торцевание на плоскости	4	0,5	3,5	зачёт
	Объёмное торцевание «Полёт фантазии»	6	0,5	5,5	Выставка
IV.	**Пластилинография**				
	Мозаичная пластилинография выкладывание работ пластилиновыми шариками «Оленёнок» «Смешарики»	4	0,5	3,5	зачёт
	Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбасками) «Грибок» «Вид из окна»	4	0,5	3,5	зачёт
	Обратная аппликация из пластилина	2	0,5	1,5	Творческая работа
	Декорирование с помощью пластилина	6	0,5	5,5	Творческая работа
	Нацарапывание на пластилине	2	0,5	1,5	Творческая работа
	Лепка из воздушного пластилина				
	Брелок	2	0,5	1,5	зачёт
	Серьги и кулон или Подвеска	4	0,5	3,5	Творческая работа
	Торт или машина	4	0,5	3,5	Творческая работа
	Животные	4	0,5	3,5	Контрольная работа
	Любимый персонаж	4	0,5	3,5	Выставка
	Промежуточная аттестация	2			Контрольная работа
V.	**Нетрадиционные техники рисования**				
	Рисование кофейным раствором	2	0,5	1,5	зачёт

	Монотипия «Пейзаж»	2	0,5	1,5	зачёт
	Создание фона пеной. Рисование ватными палочками «Груши»	2	0,5	1,5	зачёт
	Рисование губкой и ватными палочками «Сакура»	2	0,5	1,5	Контрольная работа
	Техника Набрызг «Одуванчики»	2	0,5	1,5	Творческая работа
	Рисование фольгой «Звёздная ночь»	2	0,5	1,5	Творческая работа
	Граттаж	4	0,5	3,5	Творческая работа
VI.	**Работа с солёным тестом**				
	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста. Лепка мелких орнаментальных деталей при помощи шаблонов. Изготовление мелких орнаментальных деталей: листиков, веточек, стеблей и соединение их между собой. «Ягоды»	4	0,5	3,5	зачёт
	«Кольцо с фруктами». «Подкова на счастье».	4	0,5	3,5	зачёт
	Медальоны	4	0,5	3,5	Творческая работа
	Рамки	4	0,5	3,5	Творческая работа
	Корзина с цветами	4	0,5	3,5	Контрольная работа
	Сюжетные композиции «На морском дне» «Котофей Иванович» «Пасха»	6	1	5	Творческая работа
	Картина из солёного теста по задумке ребёнка	4	0,5	3,5	Творческая работа
VII.	**Работа с бросовым**				

	материалом				
	Закладка для книг из фантиков	2	0,5	1,5	зачёт
	Поделка из втулок «Пенал» «Бинокль»	4	1	3	зачёт
	Поделка из пластиковых бутылок «Кошечки» «Кашпо»	6	1	5	Творческая работа
	Мозаика из компакт-дисков и одноразовой посуды «Сервиз»	4	0,5	3,5	зачёт
	Ваза из компакт-дисков	2	0,5	1,5	зачёт
	«Павлин» из пластиковых ложек	2	0,5	1,5	зачёт
	«Ангел» из пластиковых вилок	2	0,5	1,5	зачёт
	Папье-маше из газет. Коллективная работа «Планеты Солнечной системы»	8	1	7	выставка
VIII.	**Изонить**				
	Знакомство с техникой изонить. Основы цветоведения. Правила техники безопасности	2	1	1	зачёт
	Заполнение углов Тупой, острый, прямой	2	0,5	1,5	зачёт
	Изображение «Кленовый лист» «Ёлочка»	4	0,5	3,5	Контрольная работа
	Заполнение окружности 3 вида	2	0,5	1,5	зачёт
	Изображение «Мыльные пузыри» «Одуванчики»	4	0,5	3,5	Контрольная работа
	Заполнение дуги	2	0,5	1,5	зачёт
	Веер	2	0,5	1,5	зачёт
	Панно «Петушок»	4	0,5	3,5	Контрольная работа
IX.	**Ручное шитьё**				
	Техника безопасности	4	1	3	зачёт

	Ручные швы и стежки Швы « назад иголка», «через край» Потайные стежки. «Тамбурный» шов.				
	Работа с фурнитурой Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. Пришивание пуговиц. Пришивание бусин и бисера.	2	0,5	1,5	зачёт
	Работа с выкройкой Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. Изготовление и хранение лекал. Рациональное использование материала Правила раскроя ткани.	4	0,5	1,5	зачёт
	Ручное шитьё «Игрушки-кофеюшки» 1. Подготовка выкройки 2. Соединение деталей ручными швами 3. Пропитка ткани 4. Сушка, глажка. 5. Набивание Оформление игрушки	10	1	9	Выставка
	Итоговая аттестация	2		2	Контрольная работа
	Итог	216	34	182	

Содержание программы

I. Общие правила техники безопасности.

Введение: правила техники безопасности. Правила поведения на учебных занятиях. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства.

II. Работа с природным материалом.

1. Аппликация из листьев «Осенние балерины»

Теория: Беседа педагога о «Волшебном мире природы», его изменениях, красках. Инструктаж по технике безопасности при работе с природными материалами. Рассматривание образцов готовых работ. Краткий рассказ педагога об искусстве создания поделок из природных материалов. Планирование последовательности выполнения работы.

Практика: Выполнение эскиза будущей аппликации. Поэтапное заполнение работы листьями разных цветов. Вырезание и наклеивание деталей по шаблону.

2. Аппликация из листьев, семечек, крупы «Прекрасна наша осень»

Теория: Рассказ о роли зерновых культур в жизни человека и применении их в декоративно-прикладном искусстве. Демонстрация способов крепления их к фону. Демонстрация готовых аппликаций, иллюстраций и фотографий с плоскими аппликациями. Разбор с показом последовательности создания плоской аппликации педагогом.

Практика: Определение материала работы, задумки, композиции аппликации. Выполнение эскиза будущей работы. Крепление на фон. Художественное оформление будущей работы. 2 аппликации.

3. Поделка из природных материалов «Животные осеннего леса»

Теория: Беседа о «лесных дарах» осеннего леса. Демонстрация поделок из природных материалов леса. Разбор с показом последовательности создания поделки педагогом.

Практика: Определение материала работы, задумки. Создание фигур путём крепления на пластилин. Создание объёмных элементов на основу. Крепление деталей. Эстетическое оформление работы. 2 поделки.

III. Техники работы с бумагой.

1. Объемная аппликация «Морские жители»

Теория: Беседа с учениками о жителях морского дна, о значимости воды. Демонстрация поделок на морскую тематику. Анализ техники исполнения поделок из бумаги.

Практика: определения материала работы, общей композиции. Работа ножницами. Создание основного объемного фона. Создание отдельных фигур в техники оригами (рыбы). Крепление деталей. Эстетическое оформление работы.

2. Объемная аппликация «Дом, в котором я живу»

Теория: Беседа о месте жительства, о материалах из которых строят дома, какие предмета быта нужны для комфортного проживания. Анализ техники исполнения поделок из бумаги.

Практика: определения материала работы, общей композиции. Работа с ножницами. Создание основного объемного фона. Создание отдельных фигур: шкаф, стулья, стол, диван и др. предметы быта. Крепление деталей. Эстетическое оформление работы.

3. Квиллинг «Жар-птица»

Теория: разбор значения Квиллинг, рассказ зарождения техники. Демонстрация иллюстраций, фотографий, готовых работ. Демонстрирование скрутки бумаги в различных вариантах.

Практика: определение композиции, заготовка материала в технике Квиллинг. Крепление деталей. Художественное оформление работы.

4. Айрис фолдинг

Теория: рассказ о возникновении техники. Определение цветовой гаммы.

Практика: Квадратный: начертить квадрат 10 на 10 см. От каждого угла отступить 1 см, сделать метку. Соединить точку линией с углом, лежащим напротив. Снова отложить отрезки по 1 см и соединить с углом. Продолжать повторять действия, пока в середине не останется маленький квадрат. **Треугольный:** начертить треугольник, нужного размера. Чтобы определить размер, наложить будущий рисунок на бумагу и поставить точки за контуром рисунка. На их основании построить треугольник. С каждого угла отложить 1 – 1,5 см и соединить с противоположным углом. Шаг в 1 – 1,5 см повторять по кругу, пока в центре не останется маленький треугольник. **Круглый:** циркулем начертить круг нужного размера. Разделить круг на 4 равных сектора и поставить на окружности точки. Сектора могут быть разной величины, тогда рисунок получится асимметричный. Соединить точки в виде четырехугольника. Начать откладывать шаги (например, в левую сторону). Размер шага 1 – 1,5 см. Продолжать чертить, пока в центре не образуется маленький четырехугольник.

5. Состаривание бумаги

Теория: разбор видов состаривания бумаги: с помощью чая, кофе, молока, опаливания.

Практика: состаривание листов одним из способов; создание блокнота путем соединения листов с помощью проволоки; эстетическое оформление.

6. Декупаж: «Из бутылки в вазу»

Теория: История возникновения и применения техники Декупаж. Показ иллюстраций, готового материала. Обсуждение правил техники безопасности. Последовательное объяснение нанесения рисунка на бутылку.

Практика: Подбор материала. Подготовка поверхности (обезжиривание, грунтовка). Вырезание деталей. Приклеивание декупажного мотива. Промежуточная лакировка для защиты мотива. Приклеивание на клей различной фурнитуры, бумаги, нитей и т.д. Финишная лакировка.

7. Объёмное торцевание «Полёт фантазии»

На данном этапе, ученику предлагается выбрать персонажа, предмет т.д., который будет выполнен в технике торцевание.

Теория: Беседа о техники торцевания, ее видах. Рассматривание фотографий, готового предмета. Демонстрирование техники выполнения.

Практика: Подготовка основы (папье-маше, картон, пенопласт). Подготовка эскиза будущей поделки. Определения материала, на который будет выполнена техника торцевания (пластилин, клей). Заготовка материала для торцевания. Создание объёмной поделки в технике торцевание. Эстетическое оформление.

IV. Пластилинография

1. Контурная и мозаичная

Теория: знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми шариками; выкладывание пластилиновыми колбасками, особенностями их изготовления.

Практика: работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема; выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.

2. Обратная аппликация из пластилина

«Мультипликационные герои»

Теория: знакомство обучающихся с такой техникой обратной аппликации, правилами работы в данной технике.

Практика: изготовление творческой работы по заданной теме. Соблюдение этапов работы.

3. Декорирование тарелки, ложки, стакана.

Теория: представление пластилина в роли декора.

Практика: выполнение отдельных частей, с помощью которых создаётся уникальный декор тарелки и ложки.

4. Нацарапывание

Теория: беседа с обучающимися, о разных техниках работы с пластилином.

Практика: определение замысла, подбор цветовой гаммы, нацарапывание рисунка по замыслу ребёнка.

5. Лепка из воздушного пластилина

Теория: беседа с учениками о разновидности пластилина, о его свойствах и технике работы с ним.

Практика: лепка заданной темы с соблюдением правил использования воздушного пластилина. Создание деталей, эстетическое оформление.

V. Нетрадиционные техники рисования

1. Рисование кофейным раствором

«Ёжик», «Сова», «Деревья»

Теория: рассказ о происхождении вида рисования; о правилах рисования кофе.

Практика: подготовка кофейного раствора разных оттенков; заполнение фона самым светлым оттенком; прорисовывание деталей более глубокими оттенками.

2. Монотипия «Пейзаж»

Теория: Беседа о техники рисования Монотипия, объяснение последовательности создания отражения пейзажа в воде.

Практика: рисование лесного пейзажа, сложение листа пополам, надавливание на место нанесения.

3. Создание фона пеной. Рисование ватными палочками «Груши»

Теория: рассказ о технике создания необычного фона с помощью пены и краски; о нанесении красок и создании рисунка с помощью ватных палочек.

Практика: подготовка эскиза, нанесение красок с помощью ватных палочек, добавка теней.

4. Рисование губкой и ватными палочками «Сакура»

Теория: объяснение последовательных этапов нанесения рисунка на фон.

Практика: рисование ствола дерева и ветвей, нанесение губкой основных оттенков дерева, дополнение деталей ватными палочками, прорисовывание деталей кистью.

5. Техника Набрызг «Одуванчики»

Теория: показ картинок в стиле Набрызг, объяснение нанесения краски на лист.

Практика: нанесение эскиза, подготовка 3 оттенков голубого, набрызгивание кистью, промакивание салфеткой лишней краски, прорисовывание деталей кистью.

6. Рисование фольгой «Звёздная ночь»

Теория: объяснение последовательных этапов нанесения рисунка на фон.

Практика: крепление к бумаге трафарет луны (круг), чтобы сохранить для нее белый фон, нанесение каплей краски вокруг луны. Используя комок фольги растушевать краски. Поверхность получается фактурной. Краски наносится много, и она принимает форму изгибов импровизированной «кисти». После того, как краска подсохла, художник начинаем работать с текстурой луны, нанося краску точечными движениями. Проработка деталей кистью.

7. Граттаж

Теория: познакомить учеников с одним из видов графики Граттаж. Показ иллюстраций. Объяснение создания рисунка.

Практика: закрашивание фона восковыми мелками, разведение гуаши до состояния сметаны и добавить моющее средство; нанести гуашь толстым слоем и дать высохнуть; процарапывание поверхности, создание рисунка.

VI. Работа с солёным тестом

1. «Ягоды»

Теория: Изготовление с помощью шаблонов простейших форм, декорирование с помощью штампиков и декоративных форм. Знакомство с

приемами работы с соленым тестом. Способы сушки теста. Начальное представление об орнаментальных деталях. Использование их для украшения медальонов, венков. Использование в работе различных предметов домашнего обихода: расчесок, пуговиц и т.д.

Практика: Лепка мелких орнаментальных деталей при помощи шаблонов. Изготовление мелких орнаментальных деталей: листиков, веточек, стеблей и соединение их между собой. «Ягоды». Порядок выполнения ягод, оформление их листочками. Раскрашивание готовых изделий.

2. «Кольцо с фруктами». «Подкова на счастье»

Теория: Знакомство с новыми приемами лепки: раскатыванием «колбасок» и соединением их в кольца, скручиванием 2-х колбасок и приданием им формы кольца. Использование воды для более крепкого смыкания. Знакомство с комбинированной сушкой изделий. Использование лент и засушенных цветов для оформления подков. Применение бусинок для украшения колец.

Практика: лепка деталей, соединение. Раскрашивание готовых изделий.

3. Медальоны

Теория: Знакомство учеников с правилами составления узоров на плоских формах. Знакомство с приемами сборки деталей при помощи зубочисток и путем склеивания.

Практика: лепка медальона «Инь-Ян», «Сердечко». Раскрашивание готовых изделий.

4. Рамки

Теория: Знакомство с новым приемом работы с соленым тестом: закручивание спирали. Раскатывание заготовки прямыми движениями ладоней, повышение сенсорной чувствительности, синхронизированной работы обеих рук. Порядок выполнения рамки. Способ соединения готовых спиралей в решетку. **Практика:** изготовление рамки с использованием различной фурнитуры, лент.

5. Корзина с цветами

Теория: Знакомство лепки розы более сложным способом: из отдельных лепестков.

Практика: изготовление деталей корзины и цветов; крепление деталей, раскрашивание готового изделия.

6. Сюжетные композиции «На морском дне» «Котофей Иванович» «Пасха» «По задумке ребенка»

Теория: Научить детей сочетать между собой различные заготовки. Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Использовать в работе дополнительные материалы.

Практика: изготовление деталей, сбор в единую композицию, эстетическое оформление.

VII. Работа с бросовым материалом

Теория: беседа об экологии, как люди могут помочь не загрязнять планету. Показ иллюстраций поделок из фантиков, бутылок, дисков, одноразовой посуды, втулок, которым дали «вторую жизнь».

Практика: плетение закладки для книг из фантиков; соединение и оформление втулок «Пенал» «Бинокль»; изготовление садовых игрушек и кашпо с помощью вырезания, соединения частей между собой, художественно-эстетическое оформление; разрезание дисков на разные части, составление мозаичного полотна, затирание швов, уборка лишней затирки, сушка; подготовка эскиза, отсоединение пластиковых частей ложек и вилок, окраска деталей, соединение в композицию «Павлин» «Ангел», дополнение деталями фурнитуры, лентами и т.д.

1. Коллективная работа «Смешарики»

Теория: Просмотр мультфильма «Смешарики». Распределение героев мультфильма среди детей. Поэтапное объяснение выполнения работы, показ картинок.

Практика: нанести на воздушный шарик клейстер (развести муку с водой), старые газеты. Сушка. Покрытие заготовки белым цветом. Оформление заготовки в стиле героя. Проработка деталей. Оформление выставки.

VIII. Изонить

Теория: Знакомство с техникой изонить. Основы цветоведения. Правила техники безопасности. Рассматривание иллюстраций заполнения углов, окружности, дуги. Объяснение правильной расстановки цифр и заполнения фигур. Дать понятия о длине дуги и её влиянии на заполнение.

Практика: заполнение фигур в ранее изученных техниках. Изготовление панно «Петушок».

IX. Ручное шитьё

1. Техника безопасности. Ручные швы и стежки

Теория: История происхождения иголки. Разбор видов швов и стежков, наглядный пример иллюстраций, готовых изделий, показ выполнения педагогом. Техника безопасности. Познакомить детей с терминологией швейного дела.

Практика: отработка швов (петельный, через край, тамбурный, назад иголкой) ; потайной стежок.

2. Работа с фурнитурой

Теория: знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. Показ пришивания фурнитуры.

Практика: пришивание фурнитуры по образцу педагога.

3. Работа с выкройкой

Теория: знакомство с понятиями: выкройка, лекало. Копирование выкроек. Изготовление и хранение лекал. Рациональное использование материала Правила раскроя ткани.

Практика: раскройка ткани, использование лекал, сшивание частей.

4. Ручное шитьё «Игрушка-кофеюшка»

Теория: повторение техники безопасности. История возникновения «Игрушки-Кофеюшки». Рассматривание иллюстраций, готового изделия. Обсуждение этапов создания игрушки.

Практика: Подготовка выкройки. Соединение деталей ручными швами. Пропитка ткани кофейным раствором. Сушка, глажка. Набивание. Оформление игрушки.

Организация контроля.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки обучающихся.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Обучающиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса обучающихся.

Освоение программы предусматривает проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

1. Текущий контроль освоения программного материала проводится с целью выявления педагогом качества освоения содержания программного материала в процессе обучения (по темам, разделам, блокам) дополнительной общеобразовательной программы.

2. Промежуточная аттестация осуществляется педагогом дополнительного образования в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной программы учебного полугодия, учебного года в целях определения соответствия знаний и умений прогнозируемым результатам.

Промежуточная аттестация учащихся проводится 1 раз в год (декабрь). Результаты промежуточной аттестации оформляются в виде протокола и хранятся у педагога дополнительного образования.

3. Итоговая аттестация проводится по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Методическое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий. Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности учеников необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Материалы и инструменты:

1.ножницы
2.стержень
3.наперсток
4.иглы
5.ткань
6.мех
7.нитки
8.пуговицы
9.фоамиран
10.гофрированная бумага
11.цветная бумага
12. картон
13.акварель
14.цветные карандаши
15.клей ПВА
16.пластиковые бутылки
17.бумажные коробочки
18.открытки
19.бисер
20.пластилин
21.салфетки
22.грунтовка
23.кофе
24.крупы
25.шишки
26.желуди
27.семена
28.листья
29.веточки
30.камешки
31.песок
32.лак
33.стекло с безопасными краями
34.разделочные доски

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. No 1726-р.

3. Сан ПиН 2.4.4.3172-14. 14

4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844

Основной список

1. Агапова, И. А., Давыдова, М. А. / И. А. Агапова, М. А. Давыдова [Текст] // 100 лучших оригами для детей.. — Москва:Лада, 2010.

2. Алексеева, Г.А. Особенности обучения на уроках технологии начальной школе / Г.А. Алексеева // Педагогика. – 2014. – №2. – С. 52-56.

3. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества [Текст] / Астраханцева С. В. — . — Ростов: Феникс, 2016 — 347 с.

4. Бесан С.Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.

5. Бутенко, А.Г. Особенности уроков технологии в первом классе / А.Г. Бутенко // Педагогика. – 2010. – №3. – С. 61-65

6. Бутова, М. В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. [Текст] / М. В. Бутова — . — Москва: Скрипторий 2003, 2014

7. Горичева, В. С., Нагибина, М. И. / В. С. Горичева, М. И. Нагибина [Текст] // Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластелина. . — Ярославль:Академия развития, 2008.

8. Диброва А. / Диброва А. [Текст] // Лепим из соленого теста милые игрушки. — Москва:Клуб семейного досуга, 2014. — С. 727.

9. Ефимова, А. В. / А. В. Ефимова [Текст] // Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. — Москва:Просвещение, 1978. — С. 82.

10. Зеленина, Е. Л. / Е. Л. Зеленина [Текст] // Играем, познаем, рисуем. — Москва:Просвещение, 2006.

11. Лиман, Н.А. Особенности уроков технологии в начальной школе в свете ФГОС / Н.А. Лиман // Педагогика. – 2013. – №3. – С. 45-48.

12. Маркелова, О. Н. изделия из древесины и природного материала / О. Н. Маркелова [Текст] // Декоративно-прикладное творчество:. — :Учитель, 2009. — С. 91.

13. Маркелова, О. Н. / О. Н. Маркелова [Текст] // Технология. Организация кружковой работы в школе. — Волгоград: Учитель, 2012. — С. 184.

14. Маслова, Н.В. / Маслова, Н.В. [Текст] // Лепим из соленого теста . — Москва:Астрель, 2017.

15. Нагибина М. И. / Нагибина М. И. [Текст] // Чудеса для детей из ненужных вещей. — Ярославль: Академия Развития, 2007. — С. 192.

16. Пачина, А.Г. Педагогические условия формирования универсальных учебных действий у обучающихся / А.Г. Пачина // Управление начальной школой. – 2013. – № 5. – С. 15–27.

17. Попова, И.А. Уроки технологии в свете требования ФГОС НОО / И А. Попова // Начальная школа До и После. – 2016. – №4. – С. 85-88.

19. Петрова, И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие [Текст] / И. М. Петрова — . — СПБ: Детство-пресс, 2000

20. Проснякова, Т. Н. / Т. Н. Проснякова [Текст] // Уроки мастерства. Творческая мастерская – учебники 3 и 4 класс. — Самара:Учебная литература, 2004.

21. Черныш, Н. И. Шишки и желуди. Орехи и семена. / Н. И. Черныш [Текст] // Поделки из природных материалов. — Москва: АСТ-ПРЕСС, 1999. — С. 157.

Интернет-ресурсы.

1. Кофе-арт / [Электронный ресурс] // Мультиурок : [сайт]. — URL: https://multiurok.ru/files/proekt-po-izo-kofe-art.html

2. Нетрадиционные техники рисования / [Электронный ресурс] // Дизайн в жизни : [сайт]. — URL: https://des-life.ru/non-traditional-drawing-techniques/

3. Популярные мастер-классы в технике «Оригами китайское модульное» /[Электронный ресурс] // Страна мастеров: [сайт]. — URL: https://stranamasterov.ru/pop-master-class/

4. [Электронный ресурс] // Маам.ру: [сайт]. — URL: . https://www.maam.ru/

5. [Электронный ресурс] // Поделки для детей: [сайт]. — URL: http://www.detskiepodelki.ru/

6. [Электронный ресурс] // Поделки руками: [сайт]. — URL: http://www.podelki-rukami.ru/

7. [Электронный ресурс] // Страна мастеров: [сайт]. — URL: http://stranamasterov.ru

Приложение 1

Дата	Фактическая дата проведения	Разделы Тема занятия	Группа; часы	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты	Форма проведения	Форма организации	Форма подведения итогов
01.09.22		**Общие правила техники безопасности. Ведение:** ознакомление детей с направлениями занятий. Цветовой круг.	1 группа 13:15-14:55	Инструкции по ПТБ, цветовой круг	коллективная	беседа	зачёт
02.09.22		Аппликация из листьев «Осенние балерины»	1 группа 15:15-16:00	Инструкции по ПТБ Образцы готовых изделий. Иллюстрации работ. Природный материал: листья, цветы, трава, жёлуди, шишки. Клей, ножницы, картон.	индивидуальная	Инструктаж о ПТБ Беседа о «Волшебном мире природы» Вопросы детям о пройденной теме. Практика.	зачёт
05.09.22		Аппликация из листьев «Осенние балерины»	1 группа 13:15-14:55	Образцы готовых изделий. Иллюстрации работ. Природный материал: листья, цветы, трава. Клей, ножницы, картон.	индивидуальная	Вопросы детям о пройденной теме. Ответы на вопросы детей. Практика.	зачёт

06.09.22		Аппликация из листьев «Осенние балерины»	1 группа 15:15-16:00	Образцы готовых изделий. Иллюстрации работ. Природный материал: листья, цветы, трава. Клей, ножницы, картон.	индивидуальная	Вопросы детям о пройденной теме. Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
08.09.22		Аппликация из листьев, семечек, крупы «Прекрасна наша осень»	1 группа 13:15-14:55	Образцы готовых изделий. Иллюстрации работ. Природный материал: листья, цветы, трава, семечки, крупы. Клей, ножницы, картон.	индивидуальная	Рассказ педагога о роли зерновых культур Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
09.09.22		Аппликация из листьев, семечек, крупы «Прекрасна наша осень»	1 группа 15:15-16:00	Образцы готовых изделий. Иллюстрации работ. Природный материал: листья, цветы, трава, семечки, крупы. Клей, ножницы, картон.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
12.09.22		Аппликация из листьев, семечек, крупы «Прекрасна наша осень»	1 группа 13:15-14:55	Образцы готовых изделий. Иллюстрации работ. Природный материал: листья, цветы, трава, семечки, крупы. Клей, ножницы, картон. Образцы готовых изделий.	индивидуальная	Загадывание загадок на тему Осень. Беседа с учениками о «лесных дарах» Ответы на вопросы. Показ поделок из природных материалов леса. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Зачёт

		Поделка из природных материалов «Животные осеннего леса»		Иллюстрации работ. Пластилин, ножницы, картон. Природный материал: шишки, жёлуди, веточки.		Беседа о животных осеннего леса. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Контрольная работа
13.09.22		Поделка из природных материалов «Животные осеннего леса»	1 группа 15:15-16:00	Образцы готовых изделий. Иллюстрации работ. Пластилин, ножницы, картон. Природный материал: шишки, жёлуди, веточки.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Контрольная работа
15.09.22		Поделка из природных материалов «Животные осеннего леса»	1 группа 13:15-14:55	Образцы готовых изделий. Иллюстрации работ. Пластилин, ножницы, картон. Природный материал: шишки, жёлуди, веточки.	индивидуальная	Викторина «Я всё знаю об осени» Ответы на вопросы детей. Практика.	Контрольная работа
16.09.22		Объемная аппликация «Морские жители»	1 группа 15:15-16:00	Фото морских животных, готовые поделки. Картон, бумага, ножницы, клей	индивидуальная	Загадки о жителях морского дна. Показ поделок на морскую тематику. Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
19.09.22		Объемная аппликация «Морские жители»	1 группа 13:15-14:55	Фото морских животных, готовые поделки. Картон, бумага, ножницы, клей	индивидуальная	Беседа с учениками о жителях морского дна, о значимости воды. Ответы на	Зачёт

		«Дом, в котором я живу»		Иллюстрации домов построенных из разных материалов. Картон, бумага, ножницы, клей	индивидуальная	вопросы учеников. Практика. Беседа с учениками о месте жительства, о материалах из которых строят дома. Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
20.09.22		Объемная аппликация «Дом, в котором я живу»	1 группа 15:15-16:00	Фото предметов мебели. Картон, бумага, ножницы, клей	индивидуальная	Беседа о предметах быта нужных для комфортного проживания. Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
22.09.22		Квиллинг «Жар-птица»	1 группа 13:15-14:55	Готовые изделия, бумага, ножницы, клей	индивидуальная	Сказка о Жар-птице. Разбор значения Квиллинг. Беседа о происхождении техники квиллинг. Ответы на вопросы учеников.	Контрольная работа

						Практика.	
23.09.22		Квиллинг «Жар-птица»	1 группа 15:15-16:00	Готовые изделия, бумага, ножницы, клей	индивидуальная	Беседа о разных видах скрутки бумаги. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Контрольная работа
26.09.22		Квиллинг «Жар-птица» Айрис фолдинг из бумаги	1 группа 13:15-14:55	Готовые изделия, бумага, ножницы, клей Готовые изделия. Картон, бумага, ножницы, клей	индивидуальная индивидуальная	Повторение ПТБ при работе с клеем, ножницами. Ответы на вопросы учеников. Практика. Рассказ о зарождении техники Айрис фолдинг. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Контрольная работа зачёт
27.09.22		Айрис фолдинг из бумаги **Квадратный** «Чайник»	1 группа 15:15-16:00	Готовые изделия. Картон, бумага, ножницы, клей	индивидуальная	Разбор разных видов Айрис фолдинг. Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
29.09.22		Айрис фолдинг из бумаги **Квадратный**	1 группа 13:15-14:55	Готовые изделия. Картон, бумага, ножницы, клей	индивидуальная	Повторение ПТБ при работе с клеем,	зачёт

		«Чайник» «Рубашка»				ножницами. Ответы на вопросы учеников. Практика.	
30.09.22		Айрис фолдинг из бумаги «Рубашка»	1 группа 15:15-16:00	Готовые изделия. Картон, бумага, ножницы, клей	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
03.10.22		**Треугольный** «Сердечко»	1 группа 13:15-14:55	Готовые изделия. Картон, бумага, ножницы, клей	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
04.10.22		**Треугольный** «Платье»	1 группа 15:15-16:00	Готовые изделия. Картон, бумага, ножницы, клей	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
06.10.22		**Треугольный** «Платье» **Круглый** «Улитка»	1 группа 13:15-14:55	Готовые изделия. Картон, бумага, ножницы, клей	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
07.10.22		Айрис фолдинг из бумаги **Круглый** «Улитка»	1 группа 15:15-16:00	Готовые изделия. Картон, Готовые изделия. Картон, бумага, ножницы, клей	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
10.10.22		Айрис фолдинг из бумаги **Круглый** «Улитка» «Ангелочек» **Состаривание бумаги** Создание блокнота	1 группа 13:15-14:55	Готовые изделия. Картон, бумага, ножницы, клей Бумага, чайные пакетики. Свечка, спички	индивидуальная индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика. Беседа о ПТБ при работе со свечкой и	Зачёт Творческая работа

						спичками. Разбор видов состаривания бумаги: с помощью чая, кофе, молока, опаливания. Ответы на вопросы учеников. Практика.	.
13.10.22		**Состаривание бумаги** Создание блокнота	1 группа 13:15-14:55	Бумага, кофе. Свечка, спички	индивидуальная	Беседа о деталях состаривания бумаги с помощью кофе. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
14.10.22		**Состаривание бумаги** Создание блокнота	1 группа 15:15-16:00	Бумага, молоко. Свечка, спички	индивидуальная	Беседа о деталях состаривания бумаги с помощью молока. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
17.10.22		**Состаривание бумаги** Создание блокнота	1 группа 13:15-14:55	Готовая бумага, картон, ножницы, клей	индивидуальная	Беседа о технологии создании блокнота из бумаги. Ответы на вопросы учеников.	Творческая работа

						Практика.	
18.10.22		Декупаж: «Из бутылки в вазу»	1 группа 15:15-16:00	Иллюстрации мебели, стен, предметов в технике Декупаж		Рассказ о возникновении и применении техники Декупаж. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
20.10.22		Декупаж: «Из бутылки в вазу»	1 группа 13:15-14:55	Бутылка, обезжиреватель, грунтовка, карандаш простой.	индивидуальная	Обсуждение этапов работы. ПТБ при работе со стеклянными предметами, обезжиривателем, грунтовкой. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
21.10.22		Декупаж: «Из бутылки в вазу»	1 группа 15:15-16:00	Готовая бутылка, салфетки, клей, лак, различная фурнитура, ленточки.	индивидуальная	Обсуждение внешнего вида будущего изделия. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
24.10.22		Модульное оригами «Сова»	1 группа 13:15-14:55	Фото готовых работ, готовая поделка	индивидуальная	Викторина о стране Китай. Рассказ о возникновении техники	Контрольная работа

						Модульного оригами. Ответы на вопросы учеников. Практика.	
25.10.22		Модульное оригами «Сова»	1 группа 15:15-16:00	Бумага, ножницы	индивидуальная	Беседа о будущей поделки, объяснение последовательности создания модулей.	Контрольная работа
27.10.22		Модульное оригами «Сова» Торцевание на плоскости	1 группа 13:15-14:55	Бумага, ножницы, клей. Контурные картинки, клей, гофрированная бумага, стержень, ножницы.	индивидуальная индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика. Рассказ о возникновении техники торцевание. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Контрольная работа зачёт
28.10.22		Торцевание на плоскости	1 группа 15:15-16:00	Контурные картинки, клей, гофрированная бумага, стержень, ножницы.	индивидуальная	Беседа о будущей поделки, подбор цветовой гаммы. Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт

31.10.22		Торцевание на плоскости	1 группа 13:15-14:55	Контурные картинки, клей, гофрированная бумага, стержень, ножницы.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
01.11.22		Объёмное торцевание «Полёт фантазии»	1 группа 15:15-16:00	Иллюстрации, готовые изделия	индивидуальная	Повторение ПТБ. Викторина «Мультфильмы» . Ответы на вопросы учеников. Практика.	Выставка
03.11.22		Объёмное торцевание «Полёт фантазии»	1 группа 13:15-14:55	клей, гофрированная бумага, стержень, ножницы.	индивидуальная	Беседа о будущем персонаже, предмете и т.д. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Выставка
07.11.22		Объёмное торцевание «Полёт фантазии»	1 группа 13:15-14:55	клей, гофрированная бумага, стержень, ножницы.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Выставка
08.11.22		Объёмное торцевание «Полёт фантазии»	1 группа 15:15-16:00	клей, гофрированная бумага, стержень, ножницы.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Выставка
10.11.22		Мозаичная пластилинография выкладывание работ пластилиновыми шариками «Оленёнок»	1 группа 13:15-14:55	Готовые изделия, картинки в техники пластилинография. Пластилин, картон	индивидуальная	Знакомство обучающихся с техникой пластилинографии. Объяснение последовательно	

						сти нанесения пластилина на картон. Ответы на вопросы учеников. Практика.	
11.11.22		Мозаичная пластилинография выкладывание работ пластилиновыми шариками «Смешарики»	1 группа 15:15-16:00	Пластилин, картон	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
14.11.22		Мозаичная пластилинография выкладывание работ пластилиновыми шариками «Смешарики» **Контурная пластилинография** (выкладывание работ пластилиновыми колбасками) «Грибок»	1 группа 13:15-14:55	Пластилин, картон Пластилин, картон	индивидуальная индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика. Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт зачёт
15.11.22		**Контурная пластилинография** (выкладывание работ пластилиновыми колбасками) «Грибок» «Вид из окна»	1 группа 15:15-16:00	Пластилин, картон	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт

17.11.22		**Контурная пластилинография** (выкладывание работ пластилиновыми колбасками) «Вид из окна»	1 группа 13:15-14:55	Пластилин, картон	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
18.11.22		**Обратная аппликация из пластилина**	1 группа 15:15-16:00	Готовые аппликации. Файл, пластилин, ножницы, маркер	индивидуальная	Беседа о технике обратная аппликация. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
21.11.22		**Обратная аппликация из пластилина** **Декорирование с помощью пластилина**	1 группа 13:15-14:55	Файл, пластилин, ножницы, маркер Иллюстрации декорированной посуды. Одноразовая посуда, пластилин.	индивидуальная индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика. Викторина на тему: посуда. Беседа о видах декора посуды. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа Творческая работа
22.11.22		**Декорирование с помощью пластилина**	1 группа 15:15-16:00	Одноразовая посуда, пластилин.	индивидуальная	Беседа о едином стиле сервиза. Ответы на вопросы учеников.	Творческая работа

						Практика.	
24.11.22		**Декорирование с помощью пластилина**	1 группа 13:15-14:55	Одноразовая посуда, пластилин.	индивидуальная	Беседа о декорировании стакана. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
25.11.22		**Декорирование с помощью пластилина**	1 группа 15:15-16:00	Одноразовая посуда, пластилин.	индивидуальная	Беседа о декорировании тарелки. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
28.11.22		**Декорирование с помощью пластилина** **Нацарапывание на пластилине**	1 группа 13:15-14:55	Одноразовая посуда, пластилин. Готовые поделки. Фотоварианты картинок в технике нацарапывание. Пластилин, картон, зубочистка.	индивидуальная индивидуальная	Беседа о декорировании ложки. Ответы на вопросы учеников. Практика. Беседа о техники нацарапывания, о будущей поделки, выбор рисунка. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа Творческая работа
29.11.22		**Нацарапывание на пластилине**	1 группа 15:15-16:00	Пластилин, картон, зубочистка.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
01.12.22		**Лепка из**	1 группа	Иллюстрации брелков.	индивидуальная	Рассказ о	зачёт

		воздушного пластилина Брелок	13:15-14:55	Воздушный пластилин, стека, валик, крючок.		различиях пластилина. Беседа о лепке из воздушного пластилина. Ответы на вопросы учеников. Практика.	
02.12.22		**Серьги и кулон или Подвеска**	1 группа 15:15-16:00	Фото бижутерии. Воздушный пластилин, стека, валик, кручок.	индивидуальная	Беседа о бижутерии: мужская и женская. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
05.12.22		**Серьги и кулон или Подвеска**	1 группа 13:15-14:55	Воздушный пластилин, стека, валик, крючок.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
06.12.22		**Серьги и кулон или Подвеска**	1 группа 15:15-16:00	Воздушный пластилин, стека, валик, крючок.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
08.12.22		**Торт или машина**	1 группа 13:15-14:55	Картинки тортов и машин из воздушного пластилина. Воздушный пластилин, стека, валик	индивидуальная	Викторина для мальчиков «Машины нашего времени» Викторина для девочек «Я кондитер». Ответы на вопросы	Творческая работа

						учеников. Практика.	
09.12.22		**Торт или машина**	1 группа 15:15-16:00	Воздушный пластилин, стека, валик	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
12.12.22		**Торт или машина** **Животные**	1 группа 13:15-14:55	Воздушный пластилин, стека, валик Картинки животных из воздушного пластилина.	индивидуальная индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика. Загадки о животных Беседа о домашних и лесных жителях. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа Контрольная работа
13.12.22		**Животные**	1 группа 15:15-16:00	Воздушный пластилин, стека, валик	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Контрольная работа
15.12.22		**Животные**	1 группа 13:15-14:55	Воздушный пластилин, стека, валик	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Контрольная работа
16.12.22		**Любимый персонаж**	1 группа 15:15-16:00	Воздушный пластилин, стека, валик	индивидуальная	Рассказ ученика о лучших и худших качествах своего персонажа. Ответы на	Выставка

						вопросы учеников. Практика.	
19.12.22		**Любимый персонаж**	1 группа 13:15-14:55	Воздушный пластилин, стека, валик	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Выставка
20.12.22		**Любимый персонаж**	1 группа 15:15-16:00	Воздушный пластилин, стека, валик	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Выставка
22.12.22		**Промежуточная аттестация**	1 группа 13:15-14:55	Тестовые задания	индивидуальная	Тестирование	Контрольная работа
23.12.22		**Рисование кофейным раствором «Ёжик», «Сова»**	1 группа 15:15-16:00	Готовые рисунки. Кофейный раствор, кисть, акварельная бумага, непроливайка	индивидуальная	Рассказ кофейной легенды «О пастухе и овцах» Беседа о напитке и его роли в искусстве. Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
26.12.22		**Рисование кофейным раствором «Деревья»**	1 группа 13:15-14:55	Кофейный раствор, кисть, акварельная бумага, непроливайка	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт

		Монотипия «Пейзаж»		Готовые рисунки, бумага, кисть, краски, непроливайка	индивидуальная	Беседа о технике Монотипия. Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
27.12.22		**Монотипия «Пейзаж»**	1 группа 15:15-16:00	Бумага, кисть, краски, непроливайка	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
29.12.22		Создание фона пеной. Рисование ватными палочками «Груши»	1 группа 13:15-14:55	Бумага, пена, краски, непроливайка	индивидуальная	Беседа о линии горизонта, о правильном расположении основной композиции. Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
30.12.22		Рисование губкой и ватными палочками «Сакура»	1 группа 15:15-16:00	Готовый рисунок. Бумага губка, ватные палочки, краски.	индивидуальная	Беседа о линии горизонта, о правильном расположении основной композиции. Рассказ легенды о Сакуре. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Контрольная работа
9.01.23		Рисование губкой и	1 группа	Готовый рисунок. Бумага,	индивидуальная	Ответы на	Контрольная

		ватными палочками «Сакура» Техника Набрызг «Одуванчики»	13:15-14:55	губка, ватные палочки, краски, непроливайка. Готовый рисунок, кисточка, краски, палочка от мороженого, непроливайка.	индивидуальная	вопросы учеников. Практика. Беседа о техники набрызг. Сказка «Чудесный сорнячок» Автор: Людмила Кузнецова. Ответы на вопросы учеников. Практика.	работа Творческая работа
10.01.23		Техника Набрызг «Одуванчики»	1 группа 15:15-16:00	Готовый рисунок, кисточка, краски, палочка от мороженого, непроливайка.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
12.01.23		Рисование фольгой «Звёздная ночь»	1 группа 13:15-14:55	Готовый рисунок, кисточка, краски, фольга, непроливайка.	индивидуальная	Беседа о возникновении фольги и её применение в рисунке. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
13.01.23		Граттаж	1 группа 15:15-16:00	Иллюстрации рисунков. Карандаши, лист бумаги, свеча, непроливайка, чёрная гуашь, зубочистка.	индивидуальная	Беседа о технике Граттаж. Отрывок из	Творческая работа

						сказки «О царевиче, жар-птице и сером волке. Ответы на вопросы учеников. Практика.	
16.01.23		Граттаж	1 группа 13:15-14:55	Иллюстрации рисунков. Карандаши, лист бумаги, свеча, непроливайка, чёрная гуашь, зубочистка.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
17.01.23		Граттаж	1 группа 15:15-16:00	Иллюстрации рисунков. Карандаши, лист бумаги, свеча, непроливайка, чёрная гуашь, зубочистка.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
19.01.23		**Работа с соленым тестом** Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста. Лепка мелких орнаментальных деталей при помощи шаблонов. Изготовление мелких орнаментальных деталей: листиков, веточек, стеблей и соединение их между собой.	1 группа 13:15-14:55	Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка.	индивидуальная	Беседа о техники работы с солёным тестом. О его роли в русском народном творчестве. Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт

		«Ягоды»					
20.01.23		Лепка мелких орнаментальных деталей при помощи шаблонов. Изготовление мелких орнаментальных деталей: листиков, веточек, стеблей и соединение их между собой.	1 группа 15:15-16:00	Иллюстрации основных деталей из солёного теста. Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
23.01.23		Лепка мелких орнаментальных деталей при помощи шаблонов. Изготовление мелких орнаментальных деталей: листиков, веточек, стеблей и соединение их между собой.	1 группа 13:15-14:55	Иллюстрации основных деталей из солёного теста. Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Зачёт
		«Кольцо с фруктами».		Иллюстрации основных деталей из солёного теста. Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
24.01.23		«Кольцо с фруктами».	1 группа 15:15-16:00	Иллюстрации изделий из солёного теста Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт

26.01.23		«Подкова на счастье».	1 группа 13:15-14:55	Иллюстрации изделий из солёного теста Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
27.01.23		Медальоны	1 группа 15:15-16:00	Иллюстрации изделий из солёного теста Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
30.01.23		Медальоны	1 группа 13:15-14:55	Иллюстрации изделий из солёного теста Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
31.01.23		Медальоны	1 группа 15:15-16:00	Иллюстрации изделий из солёного теста Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
02.02.23		Рамки	1 группа 13:15-14:55	Иллюстрации изделий из солёного теста Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
03.02.23		Рамки	1 группа 15:15-16:00	Иллюстрации изделий из солёного теста Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
06.02.23		Рамки Корзина с цветами	1 группа 13:15-14:55	Иллюстрации изделий из солёного теста Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка Иллюстрации изделий из солёного теста Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	индивидуальная индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика. Беседа о композиции цветов. Ответы на вопросы	Творческая работа Контрольная работа

						учеников. Практика.	
07.02.23		Корзина с цветами	1 группа 15:15-16:00	Иллюстрации изделий из солёного теста Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Контрольная работа
09.02.23		Корзина с цветами	1 группа 13:15-14:55	Иллюстрации изделий из солёного теста Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Контрольная работа
10.02.23		Сюжетные композиции «На морском дне»	1 группа 15:15-16:00	Иллюстрации изделий из солёного теста Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	Групповая	Викторина «Почему живу я в море». Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
13.02.23		Сюжетные композиции «На морском дне» «Котофей Иванович»	1 группа 13:15-14:55	Иллюстрации изделий из солёного теста Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка Иллюстрации изделий из солёного теста Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	Групповая Групповая	Ответы на вопросы учеников. Практика. Сказка «Лиса и кот». Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
14.02.23		Сюжетные композиции «Котофей Иванович»	1 группа 15:15-16:00	Иллюстрации изделий из солёного теста Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	Групповая	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
16.02.23		Сюжетные композиции «Пасха»	1 группа 13:15-14:55	Иллюстрации изделий из солёного теста Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	Групповая	Сказка «Пасхальное яичко» Беседа о празднике	Творческая работа

						Пасха. Ответы на вопросы учеников. Практика.	
17.02.23		Картина из солёного теста по задумке ребёнка	1 группа 15:15-16:00	Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
20.02.23		Картина из солёного теста по задумке ребёнка	1 группа 13:15-14:55	Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
21.02.23		Картина из солёного теста по задумке ребёнка	1 группа 15:15-16:00	Мука, соль. Краски, кисть, непроливайка	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
27.02.23		**Работа с бросовым материалом** Закладка для книг из фантиков	1 группа 13:15-14:55	Фантики от конфет	индивидуальная	Правила техники безопасности. Игра-викторина «Помоги планете сам». Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
28.02.23		Поделка из втулок «Пенал»	1 группа 15:15-16:00	Втулки, клей, фоамиран, фурнитура	индивидуальная	Загадки на тему школьных принадлежностей. Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
02.03.23		Поделка из втулок	1 группа	Втулки, клей, фоамиран,	Индивидуальная	Ответы на	зачёт

		«Пенал» «Бинокль»	13:15-14:55	фурнитура. Втулки, клей, краски, кисть, пряжа.	индивидуальная	вопросы учеников. Практика. Беседа о пограничных войсках. Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
03.03.23		Поделка из втулок «Бинокль»	1 группа 15:15-16:00	Втулки, клей, краски, кисть, пряжа.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
06.03.23		Поделка из пластиковых бутылок «Кошечки»	1 группа 13:15-14:55	Иллюстрации изделий. Пластиковая бутылка, ножницы, маркер, краски, фурнитура	индивидуальная	Показ короткометражного фильма «Одноразовая жизнь». Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
07.03.23		Поделка из пластиковых бутылок «Кошечки»	1 группа 15:15-16:00	Иллюстрации изделий. Пластиковая бутылка, ножницы, маркер, краски, фурнитура	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
09.03.23		Поделка из пластиковых бутылок «Кошечки» «Кашпо»	1 группа 13:15-14:55	Иллюстрации изделий. Пластиковая бутылка, ножницы, маркер, краски, фурнитура.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Творческая работа
10.03.23		Поделка из пластиковых бутылок «Кашпо»	1 группа 15:15-16:00	Иллюстрации изделий. Пластиковая бутылка, ножницы, маркер, краски, фурнитура.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика	Творческая работа

13.03.23		Мозаика из компакт-дисков и одноразовой посуды «Сервиз»	1 группа 13:15-14:55	Пластиковая посуда: тарелка, ложка, стакан; пластилин, компакт-диски, ножницы, линейка, маркер.	индивидуальная	Беседа о зарождении техники Мозаика. Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
14.03.23		Мозаика из компакт-дисков и одноразовой посуды «Сервиз»	1 группа 15:15-16:00	Пластиковая посуда: тарелка, ложка, стакан; пластилин, компакт-диски, ножницы, линейка, маркер.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
16.03.23		Мозаика из компакт-дисков и одноразовой посуды «Сервиз» Ваза из компакт-дисков	1 группа 13:15-14:55	Пластиковая посуда: тарелка, ложка, стакан; пластилин, компакт-диски, ножницы, линейка, маркер. Клей, компакт-диски, ножницы, линейка, маркер.	индивидуальная индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика. Беседа «Вторая жизнь прошлому». Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт зачёт
17.03.23		Ваза из компакт-дисков	1 группа 15:15-16:00	Клей, компакт-диски, ножницы, линейка, маркер.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
20.03.23		«Павлин» из пластиковых ложек	1 группа 13:15-14:55	Пластиковые ложки, ватные палочки, клей, краски, губки, ножницы.	индивидуальная	Рассказ о жизни павлина в природе. Ответы на вопросы	зачёт

						учеников. Практика.	
21.03.23		«Ангел» из пластиковых вилок	1 группа 15:15-16:00	Пластиковые вилки, ватные диски, клей, ножницы.	индивидуальная	Легенда «О небесном ангеле». Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
23.03.23		«Ангел» из пластиковых вилок Папье-маше из газет. «Смешарики»	1 группа 13:15-14:55	Пластиковые вилки, ватные диски, клей, ножницы. Газеты, мука, вода, воздушные шары, ножницы, краски, кисти, клей, проволока, стаканы.	коллективная	Ответы на вопросы учеников. Практика. Видеофильм «Смешарики». Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт Выставка
24.03.23		Папье-маше из газет. «Планеты солнечной системы»	1 группа 15:15-16:00	Газеты, мука, вода, воздушные шары, ножницы, краски, кисти, клей, проволока, стаканы.	коллективная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Выставка
27.03.23		Папье-маше из газет. «Планеты солнечной системы»	1 группа 13:15-14:55	Газеты, мука, вода, воздушные шары, ножницы, краски, кисти, клей, проволока, стаканы.	коллективная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Выставка
28.03.23		Папье-маше из газет. «Планеты солнечной системы»	1 группа 15:15-16:00	Газеты, мука, вода, воздушные шары, ножницы, краски, кисти, клей, проволока, стаканы.	коллективная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Выставка
30.03.23		Папье-маше из газет. «Планеты	1 группа 13:15-	Газеты, мука, вода, воздушные шары, ножницы, краски,	коллективная	Ответы на вопросы	Выставка

		солнечной системы»	14:55	кисти, клей, проволока, стаканы.		учеников. Практика.	
31.03.23		Папье-маше из газет. «Планеты солнечной системы»	1 группа 15:15-16:00	Газеты, мука, вода, воздушные шары, ножницы, краски, кисти, клей, проволока, стаканы.	коллективная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Выставка
03.04.23		**Изонить** Знакомство с техникой изонить. Основы цветоведения. Правила техники безопасности	1 группа 13:15-14:55	Иллюстрации техники изонить. Картон, игла, напёрсток, ножницы, линейка, карандаш.	индивидуальная	Сказка «Волшебные нити». Техника безопасности. Беседа об основах цветоведения.	зачёт
04.04.23		Заполнение углов Тупой, острый, прямой	1 группа 15:15-16:00	Иллюстрации техники изонить. Картон, игла, напёрсток, ножницы, линейка, карандаш.	индивидуальная	Беседа о заполнении углов.	зачёт
06.04.23		Заполнение углов Тупой, острый, прямой Изображение «Кленовый лист»	1 группа 13:15-14:55	Иллюстрации техники изонить. Картон, игла, напёрсток, ножницы, линейка, карандаш.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Контрольная работа
07.04.23		Изображение «Кленовый лист»	1 группа 15:15-16:00	Иллюстрации техники изонить. Картон, игла, напёрсток, ножницы, линейка, карандаш.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Контрольная работа
10.04.23		Изображение «Ёлочка»	1 группа 13:15-14:55	Иллюстрации техники изонить. Картон, игла, напёрсток, ножницы, линейка, карандаш.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Контрольная работа
11.04.23		Заполнение окружности	1 группа 15:15-	Иллюстрации техники изонить.	индивидуальная	Беседа о заполнении	зачёт

		3 вида	16:00	Картон, игла, напёрсток, ножницы, линейка, карандаш.		окружности. Ответы на вопросы учеников. Практика.	
13.04.23		Заполнение окружности 3 вида Изображение «Мыльные пузыри»	1 группа 13:15-14:55	Иллюстрации техники изонить. Картон, игла, напёрсток, ножницы, линейка, карандаш. Иллюстрации техники изонить. Картон, игла, напёрсток, ножницы, линейка, карандаш.	индивидуальная индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика. Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт Контрольная работа
14.04.23		Изображение «Мыльные пузыри» «Одуванчики»	1 группа 15:15-16:00	Иллюстрации техники изонить. Картон, игла, напёрсток, ножницы, линейка, карандаш.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Контрольная работа
17.04.23		Изображение «Одуванчики»	1 группа 13:15-14:55	Иллюстрации техники изонить. Картон, игла, напёрсток, ножницы, линейка, карандаш.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Контрольная работа
18.04.23		Заполнение дуги	1 группа 15:15-16:00	Иллюстрации техники изонить. Картон, игла, напёрсток, ножницы, линейка, карандаш.	индивидуальная	Беседа о заполнении дуги. Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
20.04.23		Заполнение дуги Веер	1 группа 13:15-14:55	Иллюстрации техники изонить. Картон, игла, напёрсток, ножницы, линейка, карандаш.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
24.04.23		Веер	1 группа	Иллюстрации техники	индивидуальная	Ответы на	зачёт

		Панно «Петушок»	13:15-14:55	изонить. Картон, игла, напёрсток, ножницы, линейка, карандаш. Иллюстрации техники изонить. Картон, игла, напёрсток, ножницы, линейка, карандаш.	индивидуальная	вопросы учеников. Практика. Стихотворение «Петя, Петя, петушок» Беседа об основах заполнения панно. Ответы на вопросы учеников. Практика.	Контрольная работа
25.04.23		Панно «Петушок»	1 группа 15:15-16:00	Иллюстрации техники изонить. Картон, игла, напёрсток, ножницы, линейка, карандаш.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Контрольная работа
27.04.23		Панно «Петушок»	1 группа 13:15-14:55	Иллюстрации техники изонить. Картон, игла, напёрсток, ножницы, линейка, карандаш.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Контрольная работа
28.04.23		**Ручное шитье Техника безопасности Ручные швы и стежки** Швы « назад иголка», «через край» Потайные стежки. «Тамбурный» шов.	1 группа 15:15-16:00	Натуральные образцы, Рабочая нитка. Ушко иглы. Игольница. Ткань.	индивидуальная	Техника безопасности. Беседа о видах швах и стежках, их предназначении. Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт

02.05.23		**Ручное шитье Техника безопасности Ручные швы и стежки** Швы « назад иголка», «через край» Потайные стежки. «Тамбурный» шов.	1 группа 15:15-16:00	Натуральные образцы, Рабочая нитка. Ушко иглы. Игольница. Ткань.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
04.05.23		**Ручное шитье Техника безопасности Ручные швы и стежки** Швы « назад иголка», «через край» Потайные стежки. «Тамбурный» шов.	1 группа 13:15-14:55	Натуральные образцы, Рабочая нитка. Ушко иглы. Игольница. Ткань.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
05.05.23		**Работа с фурнитурой** Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. Пришивание пуговиц. Пришивание бусин и бисера.	1 группа 15:15-16:00	Натуральные образцы, Рабочая нитка. Ушко иглы. Игольница. Ткань. Пуговицы, бисер, бусины.	индивидуальная	Знакомство с понятием «фурнитуры». Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
11.05.23		**Работа с фурнитурой** Пришивание	1 группа 13:15-14:55	Натуральные образцы, Рабочая нитка. Ушко иглы. Игольница. Ткань. Пуговицы, бисер,	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников.	зачёт

		пуговиц. Пришивание бусин и бисера. **Работа с выкройкой** Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. Изготовление и хранение лекал. Рациональное использование материала Правила раскроя ткани.		бусины. Лекало, ножницы, карандаш, нити, иголки, игольница, напёрсток.	индивидуальная	Практика. Беседа о понятиях: выкройка, лекало. Ответы на вопросы учеников. Практика.	
12.05.23		**Работа с выкройкой** Копирование выкроек. Изготовление и хранение лекал..	1 группа 15:15-16:00	Лекало, ножницы, карандаш, нити, иголки, игольница, напёрсток.		Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
15.05.23		**Работа с выкройкой** Копирование выкроек. Изготовление и хранение лекал.	1 группа 13:15-14:55	Лекало, ножницы, карандаш, нити, иголки, игольница, напёрсток.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	зачёт
16.05.23		**Ручное шитьё «Игрушки-кофеюшки»** Подготовка выкройки	1 группа 15:15-16:00	Ткань, ножницы, игла, нитки,	индивидуальная	Рассказ об Игрушке-кофеюшке. Ответы на вопросы	Выставка

		Соединение деталей ручными швами Пропитка ткани Сушка, глажка. Набивание Оформление игрушки				учеников. Практика.	
18.05.23		**Ручное шитьё «Игрушки-кофеюшки»** Подготовка выкройки Соединение деталей ручными швами Пропитка ткани Сушка, глажка. Набивание Оформление игрушки	1 группа 13:15-14:55	Ткань, ножницы, игла, нитки,	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Выставка
19.05.23		**Ручное шитьё «Игрушки-кофеюшки»** Подготовка выкройки Соединение деталей ручными швами Пропитка ткани Сушка, глажка. Набивание Оформление игрушки	1 группа 15:15-16:00	Ткань, ножницы, игла, нитки,	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Выставка
22.05.23		**Ручное шитьё «Игрушки-кофеюшки»**	1 группа 13:15-14:55	Готовая выкройка, ножницы, игла, нитки, клей ПВА, кофе, фен.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников.	Выставка

		Подготовка выкройки Соединение деталей ручными швами Пропитка ткани Сушка, глажка. Набивание Оформление игрушки				Практика.	
23.05.23		Ручное шитьё «Игрушки-кофеюшки» 1. Подготовка выкройки 2. Соединение деталей ручными швами 3.Пропитка ткани 4.Сушка, глажка. 5. Набивание Оформление игрушки	1 группа 15:15-16:00	Готовая выкройка, ножницы, игла, нитки, клей ПВА, кофе, фен.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Выставка
25.05.23		Ручное шитьё «Игрушки-кофеюшки» 1. Подготовка выкройки 2. Соединение деталей ручными швами 3. Пропитка ткани 4. Сушка, глажка. 5. Набивание Оформление	1 группа 13:15-14:55	Готовая выкройка, синтепон или синтепух.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Выставка

		игрушки					
26.05.23		Ручное шитьё «Игрушки-кофеюшки» 1. Подготовка выкройки 2. Соединение деталей ручными швами 3. Пропитка ткани 4. Сушка, глажка. 5. Набивание Оформление игрушки	1 группа 15:15-16:00	Готовое изделие, акриловые краски, фурнитура.	индивидуальная	Ответы на вопросы учеников. Практика.	Выставка
29.05.23		Итоговое занятие	1 группа 13:15-14:55	Тестовые задания. Клей, бумага, ножницы, карандаш простой, линейка.	индивидуальная	Тестирование. Практическое задание.	Контрольная работа

Приложение 2.

Промежуточная аттестация за 1 полугодие по программе декоративно-прикладное искусство.

1. Что такое Декоративно-прикладное искусство?

а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту

б) заводские изделия

в) изделия из соломки

2. Какие цвета относятся к ахроматическим?

а) белый, серый, чёрный

б) красный, синий, жёлтый

в) фиолетовый, розовый, голубой

3. Узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических элементов или элементов форм растительного и животного мира.

а) орнамент

б) рисунок

в) схема

4. Этот инструмент используют для лепки:

а) линейка

б) карандаш

в) стек

г) грит

5. Как называется техника где используются салфетки

а) асабляж

б) декупаж

в) коллаж

г) аппликация

6. **Квиллинг это...**

а) аппликация

б) бумагокручение

в) складывание бумаги

7. Родина квиллинга

а) Япония

б) Китай

в) Европа

8. Какой способ торцевания считается неверным?

а) торцевание на бумаге

б) торцевание на воде

в) торцевание на пластилине

9. Укажите правильный способ разогрева пластилина перед работой

10. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием

а) процарапывание

б) откручивание

в) примазывание

11. Из чего изготавливают бумагу?

а) из древесины

б) из хлопка

в) изо льна

12. В какой стране возникло искусство «оригами»:

а) в Китае

б) в Японии

в) в России

13. Какая форма является основной в оригами?

а) треугольная

б) прямоугольная

в) квадратна

Приложение 3

Итоговая аттестация за учебный год по программе декоративно-прикладное искусство.

1.Что такое Декоративно-прикладное искусство?

а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту

б) заводские изделия

в) изделия из соломки

Какие цвета относятся к ахроматическим?

а) белый, серый, чёрный

б) красный, синий, жёлтый

в) фиолетовый, розовый, голубой

Краски на растительном клее, которые разводятся водой?

а) гуашь

б) акварель

в) акриловые краски

След кисти с краской, оставляемый на холсте, листе бумаге, картоне?

а) помазок

б) мазок

в) точка

5. Соедини стрелкой название жанра и объект изображения.

натюрморт	человек
портрет	природа
пейзаж	животное
анималистический	предметы

6. Как называется искусство лепки из соленого теста?

а) тестолепка

б) тестопластика

в) энкаустика

7. Выберите основные ингредиенты для изготовления солёного теста

а) соль «Экстра»

б) пшеничная мука

в) растительное масло

г) вода

д) клей ПВА

е) опилки

ж) песок

з) глина

8. На какой стороне картона наносится рисунок для выполнения работы в технике «изонить»

а) на дополнительном листе

б) изнаночной стороне

в) лицевой стороне

9. О каком материале пойдёт речь в загадке?

Гончар для меня разведёт жаркий пламень.

Сухая, я твёрдой бываю как камень.

Размочат - как тесто податливой буду,

Могу превратиться в игрушку, посуду,

Лечебными свойствами очень богата,

Меня отыскать вам поможет лопата.

Белая, красная и голубая.

Узнали, ребята, кто я такая?

а) древесина

б) бумага

в) глина

10. Способ лепки, при котором предмет лепят только из целого куска путём вытягивания деталей.

а) комбинированный

б) пластический или скульптурный

в) монументальный

11. Для чего нужен шаблон?

Варианты ответов

а)чтобы быстро получить много одинаковых деталей

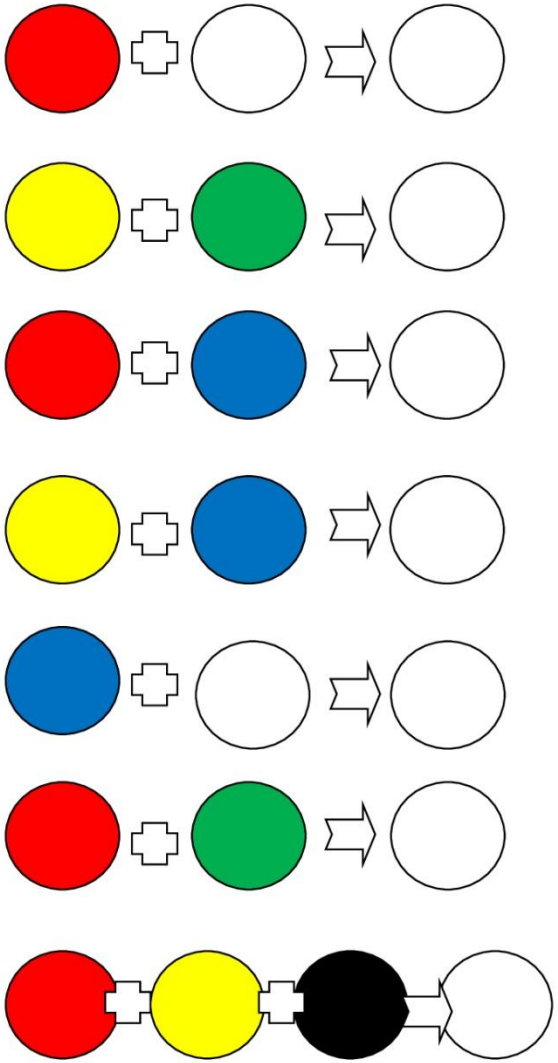
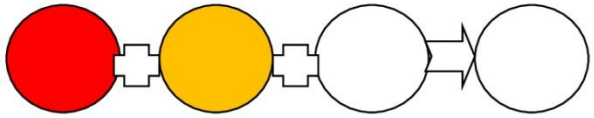
б) чтобы экономить материал

в) чтобы не испачкать изделие клеем

12. Русский срубленный жилой дом:

а) терем

б) изба

в) палаты

Практическое задание №2