

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Аксаровская
средняя общеобразовательная школа» Куюргазинского муниципального
района Республики Башкортостан

Исследовательская работа
по теме:
«Этнография русского и башкирского народа»

Работу выполнила:
Тарасова Злата Ивановна
ученица 7 класса
МБОУ ООШ д.Аксарово.

Руководитель: учитель
истории и обществознания
Талинова Оксана Раилевна

2021 год

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1.1 Культура русского и башкирского народа.....	5
1.2 Хозяйственные занятия русского и башкирского народа	7
1.3 Возникновение этнографии русского и башкирского народа.....	8
Заключение	10
Список используемой литературы и интернет ресурсов:.....	10

ВВЕДЕНИЕ

Накопление этнографических знаний происходило уже в глубокой древности с возникновением интереса к соседним и отдалённым народам. В надписях древневосточных царей, в Библии и других источниках упомянуты многие племена и народы, изображения их представителей сохранили памятники искусства. Последовательные описания других народов, их быта составлены античными авторами такими как Геродот, Ксенофонт, Плиний Старший, Тацит и др.), географический кругозор которых расширился благодаря греческой колонизации и греко-римским завоеваниям. Этнография (от греч. *Éthnos* — племя, народ и ...графия

общественная наука, изучающая народы-этносы и др. этнические общности, их этногенез, быт, культурно-исторические отношения. Основной предмет Э. составляют черты традиционной повседневной (бытовой) культуры народа, образующие его этнический облик. Главный источник Э.— данные, полученные методом непосредственного наблюдения жизни народа. С конца 19 в. этнографические наблюдения велись преимущественно специалистами-этнографами: значительные экспедиции работали на островах пролива Торреса (1898), в северной части Тихого океана (1899—1902) и в других районах.

Актуальность исследования. По нашему мнению, изучение этнографии, а также материальной и духовной культуры народов и их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов является достаточно актуальным в наше время. Информацию о материальной и духовной культуре нашего народа, мы можем увидеть по телевизору или услышать от родителей, бабушек и дедушек. Также в школах на некоторых уроках немало внимания уделяется духовной культуре и хозяйственным занятиям жителей Куяргазинского района. Т.к. я живу в Республике Башкортостан я взяла для изучения башкирский и русский народ. Актуальность работы подтверждается изучением этнографии, а также культуры народов родного края.

Целью исследовательской работы является изучение этнографии народов родного края (русского и башкирского) и сбор информации об её происхождении.

Задачи исследования:

1. Изучить культуру русского и башкирского народа и сделать выводы;
2. Изучить хозяйственные занятия русского и башкирского народа;
3. Пополнить свои знания об истории возникновения этнографии русского и башкирского народа.

Предмет исследования – этнография родного края

Объект исследования – этнографию русского и башкирского народа.

Методы исследования. В работе применяются теоретические методы исследования.

Новизна работы заключается в том, что подобное исследование не только заинтересовало детей, но и взрослых.

Практическая значимость – полученные результаты исследования могут быть использованы в практической работе на других уроках мною и одноклассниками, в повседневной жизни.

1.1 Культура русского и башкирского народа



Рис.1 - Национальная одежда башкир

Культура Башкортостана — культура Башкирского народа, других народов и народностей Республики Башкортостан. Основным элементом культуры населения РБ является народная культура. Культура в XXI веке в РБ развивается, как целостная система, как продукт художественной деятельности людей. Основным звеном художественной культуры является искусство. Искусство в Республике Башкортостан существует и развивается в конкретных многочисленных видах: литература, театр, живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, художественная фотография, музыка, хореография, кино, цирк, соответственно многообразию типов общественной практики человека в сфере художественного освоения мира. Все виды искусства находят поддержку и финансирование.

Духовная культура - башкиры имеют богатое фольклорное наследие. Ведущее место в устно-этническом творчестве занимают эпические произведения. Особо выделяется поэма "Урал", в которой рассказывается о Урал - батыре, эпическом предке башкир. Основным типом жилища башкир – кочевников балы переносная войлочная юрта. Внешне она напоминает полусферическую фигуру, покрытую войлоком. Стены юрты высотой около

170– 180 см составлялись из слегка изогнутых деревянных планок. Щиты скреплялись между собой волосяными веревками и образовывали замкнутый круг. Каркас крыши состоял из жердочек, насаженных верхними концами в купольный круг и соединенных внизу с выступающими концами решеток стен, которые по верхнему краю стягивались узким полотнищем, сотканным в ковровой или паласной технике. Стены и крыши юры покрывались войлоком. Наверху оставлялось отверстие, служащее одновременно в качестве окна и дымохода. Юрта имела двухстворчатые дощатые двери, иногда закрывалась циновкой или войлоком. Диаметр средней юрты составлял 5– 6 метров. Благодаря высоким теплоизоляционным свойствам войлока, юрта одинаково надежно защищала и от холода, и от летней жары. Для обогрева и приготовления пищи в непогоду и зимнее время в середине юрты разводили очаг, над которым подвешивали котел.



Рис.2 – Национальная одежда русского народа

Русский народ – представители восточнославянского этноса, коренные жители России (110 миллионов человек -80% населения Российской Федерации), самая многочисленная этническая группа в Европе.

Духовная культура России-это одна из богатейших культур всего мира. К ней относятся религия, наука, язык, искусство, образование и письменность. Принятие христианства в 988 году-это переломный момент в истории русской культуры. Россия всегда была многонациональной страной, и как известно, еще до принятия христианства, на Руси проживало множество народов, имевших свою культуру, и чтобы объединить их, Русь приняла христианство.

Принятие христианства также послужило поводом для создания письменности.

Материальная культура России насчитывает много веков. Так как Россия – многонациональное государство, поэтому материальная культура очень богата и разнообразна. В 8-9 веках славянами было налажено производство чеканки, зерни, а со второй половины 10 в. - производство шлемов и кольчуг, филигрань, эмаль, стекло, декоративная строительная керамика.

1.2 Хозяйственные занятия русского и башкирского народа

Хозяйство русского народа. Главным хозяйственным занятием русских издревле было земледелие. В XIX веке основной системой землепользования оставалось трехполье - разделение пахотной земли на поля яровое, озимое и незасеянное (пар). Основным занятием русских, живших по берегам Ладожского озера и таких крупных рек, как Нева, Паша, Оять, было рыболовство. Рыбу ели сами и отвозили на продажу в город. В Петербургской губернии были развиты промыслы по обработке дерева, глины, металла, льна, шерсти. Все женское население городов, сел и деревень занималось вышиванием. В деревнях вышивали в основном девушки, украшая великолепной вышивкой рубахи, полотенца, подзоры простыней.



Рис.3 – Земледелие, хозяйственные работы русских.

Хозяйство башкир — совокупность предметов домашнего обихода, средств производства и производственных отношений для обеспечения

жизнедеятельности башкир. Основным занятием башкир в прошлом было полукочевое скотоводство, которое сочеталось с земледелием, охотой, бортничеством, рыболовством, собирательством и др. На хозяйственный уклад башкир оказывали влияние особенности природных мест проживания — степные, горные районы и предгорья, почвы, богатые гумусом, реки, озера. Месторождения полезных ископаемых Башкортостана богаты железными рудами, нефтью, газом, цветными металлами. На территории Башкортостана еще в железном, затем в бронзовом веках производилась добыча и переработка железа разработки серебряной руды. Традиционно основой хозяйства башкир было полукочевое скотоводство. Башкиры содержали в основном лошадей и овец, для которых не требовалась запасать на зиму большого количества кормов, крупный рогатый скот, в южных и восточных районах — верблюдов. Из ремёсел было распространено -- ткачество, выделка войлока, производство безворсовых ковров, шалей, вышивка, обработка кожи (кожевничество), обработка дерева, и, конечно же, металлургия.



Рис.4 – Полукочевое скотоводство.

1.3 Возникновение этнографии русского и башкирского народа.

Этнография башкир — раздел этнографии, занимающейся фактологическими, описательными исследованиями быта и культуры башкир, их происхождением, этногенезом, ассимиляцией, расселением,

культурными историческими связями с другими народами. В 6—8 веках на территории Южного Урала происходит этническая миграция большой группы населения с самоназванием «башкорттар» из Средней Азии. До переселения на Южный Урал часть башкирских племён кочевала в приаральско-сырдарьинских степях, вступая в контакт с кимаками, кипчаками, огузами, печенегами. К конца 9 — начала 10 веков башкирские племена и роды мигрировали на Южный Урал. Башкирский археолог Н. А. Мажитов выдвинул гипотезу об автохтонном происхождении и развитии башкир, связывая возникновение кушнаренковской, караякуповской, турбаслинской, бахмутинской и других археологических культур с процессами становления древнебашкирского этноса.

Истоки отечественной этнологии, а, как уже указывалось, для нее было характерно использование понятия "этнография", восходят уже к периоду Древней Руси. Древнерусские письменные источники свидетельствуют о постепенном накоплении знаний о быте и культуре разных народов и их происхождении. летописи содержат многочисленные этнонимы – как названия славянских племен (поляне, древляне, дреговичи и др.), так и их соседей (чудь, меря, весь, мурома, корела, литва, голядь, лопь и др.). Уже в то время делались попытки осмысления и обобщения сведений. "Повесть временных лет" (начало XII в.) содержит краткий очерк всемирной истории, в рамках которого летописец изложил свое видение проблемы происхождения славян.

Заключение

Я считаю, что проделанная мною работа учит нас многому. Ведь прочитая её мы узнаем и запоминаем происхождение своего народа, что в первую очередь очень важно и интересно для самих нас в будущем.

Список используемой литературы и интернет ресурсов:

1. Этнография (<https://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/154749/Этнография>)
2. История этнографии
(https://studme.org/1186092125314/kulturologiya/istoriya_otechestvennoy_etnologii_etnografii)
3. Википедия (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Этнография>)
4. Ф.С.Файзуллин. Этническое самосознание. БАШКИРСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. ГАУН РБ «Башкирская энциклопедия»
5. Яндекс картинки 1) Рис. (<https://ppt-online.org/259169>)
2) Рис. (<https://zen.yandex.ru/media/idealhouse/7-russkih-tridicionnyh-privyчек-v-bytu-5ca088903aaf7b00b2c2cc75>)
3) (<http://история-интересно.рф/articles/45/detail/>)
4) (<https://nazaccent.ru/content/23066-bashkiry-osobennosti-haraktera-i-tradicij.html>)